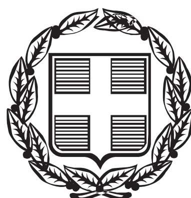


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 207**

5 Φεβρουαρίου 2013

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΠΚΠΑ/1605/714/15/1 (1)

Χαρακτηρισμός ως κινητών μνημείων, των αντικειμένων που βρέθηκαν στους χώρους του Ιπποστασίου και των Μαγειρείων, καθώς και ορισμένων εκ των σημαντικότερων, που βρέθηκαν στο Κεντρικό Ανάκτορο του πρώην Βασιλικού Κτήματος Τατοΐου.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα (Π.Δ. 63/2005, ΦΕΚ 96/Α΄/22-4-2005), καθώς και ότι από την εφαρμογή των κανονιστικών αυτών διατάξεων δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

β) Του άρθρου 20 του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

γ) Του Π.Δ. 191/2003 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΟ».

δ) Του Π.Δ. 85/12 «Ίδρυση και Μετονομασία Υπουργείων μεταφορά και κατάργηση Υπηρεσιών» (ΦΕΚ 141/Α/21-6-2012).

ε) Του Π.Δ. 86/12 « Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 141/Α/21-6-2012).

ζ) Του Π.Δ. 96/12 «Σύσταση Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 154/Α/24-7-2012).

η) Της αριθ. Π.Α. Υ27/26-6-2012 (ΦΕΚ 2048/Β΄/28-6-2012) «Καθορισμός αρμοδιοτήτων του Αναπληρωτή Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού Κωνσταντίνου Τζαβάρα».

2. Την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΠΟΝΥΣ/14/3698/20-1-2004 Υπουργική Απόφαση περί «Οργάνωσης και λειτουργίας των Συμβουλίων του Ν. 3028/2002» (ΦΕΚ 70/Β/20-1-2004).

3. Την από 5-11-2012 εισήγηση του Τμήματος Τεκμηρίωσης και Προστασίας Κινητών Πολιτιστικών Αγαθών της Διεύθυνσης Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

4. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό Πρακτικού 24/15-11-2012, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως κινητά μνημεία, σύμφωνα με τα αρθρ. 20, παρ. 1 δ και ε του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» τα αντικείμενα τα οποία εντοπίστηκαν στο διατηρητέο κτιριακό συγκρότημα του τέως Βασιλικού Κτήματος Τατοΐου Αττικής, ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου και αναφέρονται στο συνημμένο κατάλογο, διότι αποτελούν ενιαίο και αδιάσπαστο σύνολο με ιδιαίτερη ιστορική, κοινωνική, τεχνική, καλλιτεχνική, βιομηχανική, επιστημονική σημασία, άμεσα συνδεδεμένα με την τέως Βασιλική Οικογένεια στην Ελλάδα, από την άφιξη του Γεωργίου του Α΄ ως την αναχώρησή της το Δεκέμβριο του 1967, και τις δραστηριότητες και τεχνικές παραγωγής αγροτικών προϊόντων που αναπτύχθηκαν την περίοδο της διαβίωσης της τέως Βασιλικής Οικογένειας στο χώρο αυτό.

Πρόκειται για:

Α) Δεκατρία (13) αντικείμενα in situ στο Ιπποστάσιο και δώδεκα (12) στα Μαγειρεία, διότι αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα των δύο κτιρίων.

Β) Τριακόσια ενενήντα πέντε (395) αντικείμενα του Ιπποστασίου και εκατόν σαράντα τέσσερα (144) των Μαγειρείων.

Γ) Εννέα (9) ενυπόγραφους πίνακες ζωγραφικής Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι εντοπίστηκαν στο χώρο του Στάβλου.

Δ) Εννέα (9) ενδυματολογικά σύνολα γυναικείων παραδοσιακών φορεσιών και ένα μεμονωμένο τμήμα φορεσιάς, αποτελούμενα συνολικά από σαράντα τέσσερα (44) τεμάχια, τα οποία εντοπίστηκαν στο χώρο του foyer του θεάτρου, το οποίο βρίσκεται στο υπόγειο της Βασιλικής Έπαυλης και τρία (3) υφασμάτινα αντικείμενα, τα οποία προέρχονται από το κτίριο των Ανακτόρων.

Ε) Έντεκα (11) αντικείμενα με αρχειακό υλικό που προέρχεται από τη Βασιλική Έπαυλη, και

ΣΤ) Οκτώ (8) ομάδες αντικειμένων μικροτεχνίας, οι οποίες εντοπίστηκαν στο προαναφερθέν κτίριο.

Η πρόταση χαρακτηρισμού καλύπτει όλα τα αντικείμενα, τα οποία εντοπίστηκαν στους χώρους του Ιπποστασίου και των Μαγειρείων, καθώς και όσα ήταν δυνατόν να τεκμηριωθούν και να μελετηθούν από την Υπηρεσία μας και προέρχονται από τους χώρους της Βασιλικής Έπαυλης και του Στάβλου του τέως Βασιλικού Κτήματος Τατοΐου.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΙΠΠΟΣΤΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΑΤΟΪΟΥ

Χαρακτηρισμός	Είδος	Κωδικός Καταγραφής	Τύπος/Τίτλος/Ονομασία	Σύντομη περιγραφή	Υπογραφές/Επιγραφές/Σύμβολα	Κατηγορία ανά υλικό	Ύψος	Μήκος	Πλάτος	Βάρος	Διάμετρος	Από έτος	Έως έτος	Χρονολογική περίοδος	Σύνολο
In situ	Εξοπλισμός ιπποστασίου	077 Δ. Ιπ.	Περιλαίμιο δερμάτινο με αλυσίδα	Δερμάτινο περιλαίμιο με μεταλλική αλυσίδα για το δέσιμο αλόγου.		Δέρμα, μέταλλο								Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		592 Δφ. Ιπ.	Ζώνη με αλυσίδες για σταυλισμό αλόγων	Αρκετά μέτρα αλυσίδων (μπερδεμένων) που συνδέονται με ζώνη, προφανώς για σταυλισμό των αλόγων.		Μέταλλο, Δέρμα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		597 Δφ. Ιπ.	Εξάρτημα καθαρισμού υποδημάτων	Μεταλλικό εξάρτημα προσαρμοσμένο στο δάπεδο, στο διάδρομο μεταξύ τουαλέτας και κουζίνας. Η επιφάνειά του είναι ημικυκλική και χρησιμοποιείτο για τον καθαρισμό των υποδημάτων.		Μέταλλο	0,20 μ.	0,20 μ.	0,18 μ.					Αρχές - μέσα 20ου αιώνα	
		624 Δφ. Ιπ.	Πόρτα κουζίνας	Ξύλινη πόρτα κουζίνας πράσινου χρώματος 2 τεμαχίων.Φέρει μεταλλικό μάνταλο μαύρου χρώματος με περιστρεφόμενο μηχανισμό.		Μέταλλο, Ξύλο	1,86 μ.		0,62 μ.					αρχές μέσα 20 ου αιώνα	
	Πλήθος - Εξοπλισμός ιπποστασίου														4
	Εξοπλισμός κουζίνας	569 Δφ. Ιπ.	Ντουλάπι	Ξύλινο, κυπαρισσί χρώματος ντουλάπι εντοιχισμένο αποτελούμενο από δυο συρτάρια, που φέρουν κόκκινο πλαστικό χερούλι και ένα ανοιγόμενο πορτάκι		Ξύλο	1,13 μ.		0,43 μ.					Αρχές 20ου αιώνα	
		623 Δφ. Ιπ.	Νεροχύτης	Νιπτήρας κουζίνας κατασκευασμένος από ερυθρόλευκο μωσαϊκό και επένδυση από λευκό μάρμαρο και 2 μεταλλικές βάνες.		Μέταλλο, μωσαϊκό								Αρχές- μέσα 20ου αιώνα	
		628 Δφ. Ιπ.	Πιατοθήκη επιτοίχια	Επιτοίχια ξύλινη πιατοθήκη - ραφιέρα, που φέρει στην κορυφή της επίστεψη ξύλινης κεφαλής αλόγου με δερμάτινα ηνία στερεωμένα με μεταλλικές πινέζες.		Ξύλο	1,35 μ.	0,95 μ.						Αρχές-μεσα 20ου αιώνα	
	Πλήθος - Εξοπλισμός κουζίνας														3
	Εξοπλισμός μπάνιου	023 Δφ. Ιπ.	Μπανιέρα λουτρού	Παραλληλόγραμμη μπανιέρα		Πορσελάνη, μέταλλο	0,70 μ.	0,77 μ.	0,65 μ.					Μέσα 20ου αιώνα	
		598 Δφ. Ιπ.	Είδη μπάνιου	Σύνολο ειδών μπάνιου: Περιλαμβάνει μωσαϊκό νιπτήρα, με περιστρεφόμενη κάνουλα, στηριζόμενο σε μεταλλική βάση, μεταλλική βρύση και παραλληλόγραμμο καθρεύτη.		Μέταλλο, μωσαϊκό, γυαλί	νιπτ.:0,15 μ., καθρ.:0,27 μ.	νιπτ.:0,52 μ., καθρ.:0,36 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		599 Δφ. Ιπ.	Είδη μπάνιου	Σύνολο ειδών μπάνιου: Χτιστή μπανιέρα, κατασκευασμένη από κονίαμα. Η επιφάνεια της πλάτης φέρει επένδυση πλακιδίων. Μικρό μεταλλικό διαχωριστικό προσαρμοσμένο κάθετα στην επιφάνεια της μπανιέρας. Στο ανώτερο τμήμα της μεταλλικής επιφάνειας αναπτύσσεται μ		Μέταλλο, κεραμικό, κονίαμα	0,23 μ. (μπανιέρα)	1,20 μ.(μπαν.)						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Εξοπλισμός μπάνιου														3
	Μηχανές	026 Σ. Ιπ.	Σόμπα	Μαντεμένια σόμπα, ενσωματωμένη στον τοίχο με έξεργη διακόσμηση ρομβοειδών τύπων στα πλάγια και στο έμπροσθεν τμήμα.		Μαντέμι	1,10 μ.	0,95 μ.	0,35 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		625 Δφ. Ιπ.	Απορροφητήρας	Μεταλλικός απορροφητήρας, κυπαρισί χρώματος σε κάποια σημεία. Και 2 γάντζοι μεταλλικοί για το ανακάτεμμα των ξύλων-κάρβουνου της σόμπας μήκους 40 εκ. και 45 εκ.		Μέταλλο	0,70 μ.	1,10 μ.	1,65 μ.					Αρχές 20ου αιώνα	
	Πλήθος - Μηχανές														2
	Οικοσκευή	024 Σ. Ιπ.	Καλόγερος σταθερός	Καλόγερος ενσωματωμένος στο δάπεδο.		Μέταλλο	1,95 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Οικοσκευή														1
Πλήθος - In situ															13
Κινητό μνημείο	Αγροτικός εξοπλισμός	042 Π. Ιπ.	Κρητικό πιθάρι	Ωοειδές πιθάρι με εφυάλωση στο εσωτερικό και στο στόμιο. Δε φέρει διακόσμηση, με αυλακώσεις στην επιφάνεια. Δισκοειδής βάση, χείλος αποκλείνον.		Πηλός	0,74 μ.		0,38 μ.		0,41 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Αγροτικός εξοπλισμός														1
	Αξεσουάρ	031 Ε. Ιπ.	Γυαλιά ηλίου	Γυαλιά ηλίου τύπου πεταλούδα.	ITALY	Κόκαλο, Γυαλί		0,04 μ.	0,13 μ.					Μέσα 20ου αιώνα	
	Πλήθος - Αξεσουάρ														1
	Αρχιτεκτονικό μέλος	016 Σ. Ιπ.	Κάγκελο	Είδος κιγκαλερίας (μασίφ)		Μέταλλο	1,27 μ.		1,42 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		176 Σ. Ιπ.	Σκελετός φωτιστικού οροφής	Σιδερένιος σκελετός φωτιστικού οροφής με αλυσίδα ανάρτησης.		Μέταλλο	0,75 μ.		0,39 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		481 Σ. Ιπ.	Σκελετοί φωτιστικών	Μεταλλικοί σκελετοί φωτιστικών με καμπύλα στοιχεία. Προσαρμόζονται στον τοίχο.		Μέταλλο	0,91 μ.		0,39 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		482 Σ. Ιπ.	Σκελετός φωτιστικών	Μεταλλικοί σκελετοί φωτιστικών οροφής με καμπύλα στοιχεία. Έχουν αλυσίδες ανάρτησης.		Μέταλλο	0,70 μ.		0,40 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		483 Σ. Ιπ.	Σκελετός φωτιστικού	Μεταλλικός σκελετός φωτιστικού με καμπύλα στοιχεία. Έχει προέκταση στην οποία θα προσαρμοζόταν κοντάρι στήριξης.		Μέταλλο	0,94 μ.		0,42 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Αρχιτεκτονικό μέλος														5

Κινητό μνημείο	Βασιλικά σύμβολα	155 Ξ. Ιπ.	Οικόσημο	Διακομητικό οικόσημο. Αποτελείται από τρία τμήματα. Το κατώτερο τμήμα είανι ξύλινο και έχει κυκλικό σχήμα. Το μεσαίο είναι ξύλινο, έχει κυκλικό σχήμα και μικρότερη διάμετρο. Το ανώτερο είναι το οικόσημο. Το υλικό του είναι μέταλλο. Το αντικείμενο έχει οπή		Μέταλλο, Ξύλο			0,60 μ.		0,33 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		156 Σ. Ιπ.	Στέμμα ένθετο, μεταλλικό	Μεταλλικό στέμμα. Η επιφάνειά του έχει οξειδωθεί. Μάλλον θα ήταν προσαρτημένο σε κάποιο αντικείμενο.		Μέταλλο	0,11 μ.	0,14 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		157 Σ. Ιπ.	Στέμμα ένθετο, μεταλλικό	Μεταλλικό στέμμα. Φέρει ερυθρά βαφή. Μάλλον θα ήταν προσαρτημένο σε κάποιο αντικείμενο.		Μέταλλο	0,11 μ.	0,14 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		190 Σ.Ιπ.	Στέμμα μεταλλικό	Σιδερένιο στέμμα χρώματος κίτρινου. Είναι προσαρμοσμένο (με οξυγονοκόλληση) σε επίσης κίτρινο μεταλλικό στέλεχος, που διαιρείται σε δύο μικρότερα τμήματα. Πιθανώς αποτελούσε διακόσμηση άμαξας.		Μέταλλο	1,23 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		301 Δφ.Ιπ.	Οικόσημο	Η μεταλλική πλάκα διακοσμείται με την ανάγλυφη παράσταση του βασιλικού οικοσήμου. Από το στέμμα αναπτύσσεται παραπέτασμα και διαμορφώνει ένα χώρο που θυμίζει θεατρική σκηνή, ενώ αποκαλύπτει δύο ημίγυμνους, γενειοφόρους άντρες σε χαλαρή στάση, με ρόπαλο	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο	0,44 μ.	0,41 μ.	0,02 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		302 Δφ. Ιπ.	Οικόσημο	Το οικόσημο φέρει μαύρη βαφή και το υπόλοιπο αντικείμενο κόκκινη. Υπάρχουν οπές ανάρτησης.	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο	0,44 μ.	0,41 μ.	0,02 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		303 Δφ. Ιπ.	Οικόσημο	Το οικόσημο φέρει μαύρη βαφή και το υπόλοιπο αντικείμενο κόκκινη. Υπάρχουν οπές ανάρτησης.	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο	0,44 μ.	0,41 μ.	0,02 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		304 Δφ. Ιπ.	Οικόσημο	Το οικόσημο φέρει μαύρη βαφή και το υπόλοιπο αντικείμενο κόκκινη. Υπάρχουν οπές ανάρτησης.	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο	0,44 μ.	0,41 μ.	0,02 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		305 Δφ. Ιπ.	Οικόσημο	Το οικόσημο φέρει μαύρη βαφή και το υπόλοιπο αντικείμενο κόκκινη. Υπάρχουν οπές ανάρτησης.	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο	0,44 μ.	0,41 μ.	0,02 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		306 Δφ. Ιπ.	Οικόσημο	Το οικόσημο φέρει μαύρη βαφή και το υπόλοιπο αντικείμενο κόκκινη. Υπάρχουν οπές ανάρτησης.	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο	0,44 μ.	0,41 μ.	0,02 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		307 Ξ. Ιπ.	Οικόσημο	Ανάγλυφο οικόσημο πάνω σε μεγάλη ξύλινη επιφάνεια.		Μέταλλο, Ξύλο	0,97 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		315 Σ. Ιπ.	Οικόσημο	Στέμμα και οικόσημα ανάγλυφα πάνω σε επίπεδη μεταλλική επιφάνεια. Διακρίνουμε την επιγραφή : " ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ"		Μέταλλο	0,38 μ.	0,31 μ.	1,50 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		316 Χ. Ιπ.	Ανάγλυφη ανδρική μορφή σε προφίλ	Ανάγλυφη ανδρική μορφή σε κατατομή. Θα ήταν προσαρτημένη σε άγνωστο αντικείμενο		Μέταλλο	0,19 μ.		0,14 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		317 Χ. Ιπ.	Οικόσημο	Βασιλικό οικόσημο- στέμμα. Παριστάνονται οι δύο άντρες-φρουροί, στον τύπο του Ηρακλή.	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο	0,19 μ.	0,18 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		639 Σ. Ιπ.	Στέμματα	Ένθετα ανάγλυφα στέμματα σε σχήμα κορώνας και διακοσμημένα με τέσσερα ανθέμια. Είναι χάλκινα.		Μέταλλο		0,12 μ.	0,15 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		640 Σ. Ιπ.	Στέμματα	Ένθετα ανάγλυφα στέμματα εγγεγραμμένα σε κυκλικό πλαίσιο. Είναι χάλκινα.		Μέταλλο					0,003 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		641 Σ. Ιπ.	Βασιλικά οικόσημα	Ένθετα ανάγλυφα βασιλικά οικόσημα. Μεταλλικά, σε χρυσό χρώμα.		Μέταλλο		0,07 μ.	0,07 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		642 Σ. Ιπ.	Διακοσμητικά μοτίβα	Ένθετα διακοσμητικά μοτίβα σε σχήμα φύλλου.		Μέταλλο		0,006 μ.	0,006 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		643 Σ. Ιπ.	Στέμματα	Ένθετα ανάγλυφα στέμματα σε σχήμα κορώνας.		Μέταλλο		0,003 μ.	0,004 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		644 Σ. Ιπ.	Βασιλικά οικόσημα	Ένθετα βασιλικά οικόσημα με θέμα βασλικού θυρεός με στέμμα στην κορυφή.		Μέταλλο		0,105 μ.	0,055 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		645 Σ. Ιπ.	Στέμματα	Ένθετα μεταλλικά στέμματα σε σχήμα κορώνας.		Μέταλλο		0,001 μ.	0,003 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		646 Σ. Ιπ.	Βασιλικά οικόσημα	Ένθετα μεταλλικά βασιλικά οικόσημα με το βασιλικό θυρεό, κορώνα και σταυρό, σε χρυσό χρώμα.		Μέταλλο		0,008 μ.	0,004 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		647 Σ. Ιπ.	Βασιλικά οικόσημα	Ένθετα μεταλλικά βασιλικά οικόσημα με βασιλικό θυρεό, κορώνα και σταυρό σε μολυβί χρώμα.		Μέταλλο		0,008 μ.	0,004 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		648 Σ. Ιπ.	Βιδωτές κορώνες	Βιδωτές κορώνες με σταυρό διακοσμητικό άμαξας.		Μέταλλο		0,12 μ.	0,006 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		649 Σ. Ιπ.	Ανάγλυφα ανδρικής μορφής σε προφίλ	Ένθετα ανάγλυφα προφίλ ανδρικής μορφής - Σιδερένια κατατομή Παύλου.		Μέταλλο		0,20 μ.	0,14 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		650 Σ. Ιπ.	Διακοσμητικά αντικείμενα	Μεταλλικά διακοσμητικά το ένα σε σχήμα κορώνας.		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Βασιλικά σύμβολα														26

Κινητό μνημείο	Διακόσμηση	200 Κο.Ιπ.	Τρόπαιο από κυνήγι, κέρατα	Κέρατα για διακοσμητική χρήση.		Κόκαλο	0,25 μ.	0,85 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		313 Σ. Ιπ.	Επίπεδη σιλουέττα αλόγου από κράμα σιδήρου.	Επίπεδη σιλουέττα αλόγου από κράμα σιδήρου.		Μέταλλο	0,47 μ.	0,56 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		314 Σ. Ιπ.	Επίπεδη σιλουέττα αλόγου από κράμα σιδήρου.	Επίπεδη σιλουέττα αλόγου από κράμα σιδήρου.		Μέταλλο	0,47 μ.	0,56 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Διακόσμηση														3
	Εικαστικά έργα	099 Ζ. Ιπ.	Ζωγραφικός πίνακας	Στο ανώτερο τμήμα της ζωγραφικής επιφάνειας εικονίζεται το στέμμα, κάτω από το οποίο αναπτύσσεται το βασιλικό οικόσημο. Στο κέντρο του οικοσήμου διακρίνονται δύο σειρές λιονταριών, στο μέσο των οποίων παρεμβάλλεται σταυρός. Το οικόσημο περιβάλλει γιρλάντ		Λάδι σε Ξύλο	0,54 μ.	0,44 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		151 Εικ. Ιπ.	Φωτογραφία του τέως βασιλιά Κωνσταντίνου	Ασπρόμαυρη φωτογραφία του τέως βασιλιά Κωνσταντίνου από εφημερίδα. Το κάδρο αποτελείται από τέσσερα κλαδιά. Η φωτογραφία προστατεύεται από τζάμι.		Χαρτί	0,59 μ.		0,44 μ.					Δεκαετία του 60	
		158 Εικ.Ιπ.	Φωτογραφία του τέως βασιλιά Κωνσταντίνου	Ασπρόμαυρη φωτογραφία με κορνίζα. Εικονίζεται ο τέως βασιλιάς Κωνσταντίνος, έφιππος, κατά τη διάρκεια ιππικών επιδείξεων.	Klappen zum Offnen (στην πίσω πλευρά της κορνίζας).	Χαρτί	0,28 μ.	0,23 μ.						Δεκαετία του ΄60 (;)	
		159 Εικ. Ιπ.	Φωτογραφίες ιππέων (τέως βασιλιάδων;)	Δύο ασπρόμαυρες φωτογραφίες, ομοίων διαστάσεων, περιβάλλονται από κορνίζα. Εικονίζονται ιππείς κατά τη διάρκεια ιππικών επιδείξεων. Ένας από τους ιππείς ίσως μπορεί να θεωρηθεί ότι είναι ο τέως βασιλιάς Κωνσταντίνος.		Χαρτί, ξύλο	0,13 μ.	0,80 μ.						Δεκαετία του ΄60 (;)	
		160 Εικ. Ιπ.	Φωτογραφία ιππέα	Ασπρόμαυρη φωτογραφία ιππέα κατά την διάρκεια ίσως κάποιας επίδειξης.		Χαρτί	0,20 μ.		0,14 μ.					25/03/58	
		161 Εικ. Ιπ.	Φωτογραφία του βασιλικού ζεύγους	Ασπρόμαυρη αναμνηστική φωτογραφία του Κωνσταντίνου και της Άννας Μαρίας που χαιρετούν τα πλήθη από αυτοκίνητο. Διακρίνονται οι στύλοι του Ολυμπίου Διός.		Χαρτί	0,25 μ.		0,33 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		162 Εικ. Ιπ.	Φωτογραφία από κηδεία	Ασπρόμαυρη αναμνηστική φωτογραφία από κηδεία. Διακρίνεται το τέως βασιλικό ζεύγος.		Χαρτί	0,25 μ.		0,31 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		163 Εικ. Ιπ.	Φωτογραφία ιππέα (του τέως βασιλιά Παύλου;)	Ασπρόμαυρη αναμνηστική φωτογραφία εφίππου ανδρός με στρατιωτική ενδυμασία. Ίσως πρόκειται για τον βασιλιά Παύλο. Διακρίνεται κτίριο με αρχαιοπρεπείς κίονες και ένας φρουρός, ο οποίος χαιρετά επισήμως τον έφιππο άνδρα.		Χαρτί	0,42 μ.		0,34 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		164 Εικ. Ιπ.	Φωτογραφία του τέως βασιλικού ζεύγους	Εγχρωμη αναμνηστική φωτογραφία του τέως βασιλικού ζεύγους.		Χαρτί	0,21 μ.		0,19 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		327 Εικ. Ιπ.	Χαρακτικό- Λιθογραφία	Στο χαρακτικό αυτό (λιθογραφία;) εικονίζεται μια ομάδα γυναικών, γυρισμένες με τα νώτα στο θεατή, καθώς αποχαιρετούν πλοιάρια σε κάποια ακτή. Ο ορίζοντας χαμηλώνει αρκετά, όπως στις ολλανδικές θαλασσογραφίες του 17ου αιώνα, ώστε να αναπτυχθεί το θέμα του	Στο πίσω μέρος του χαρτιού αναγράφονται τα εξής :" COLLECTION E. VOUGA, GENEVE (REPRODUCTION INTERDITE) SERIE 194, NO 3 VOUGA 8 CO, EDITEURS, GENEVE (SUISSE). A SILVER DAY. STRANDED" Στο κατώτερο τμήμα της εικόνας αριστερά διακρίνεται η υπογραφή του καλ	Χαρτί	0,65 μ.με πλαίσιο	0,33 μ. με πλαίσιο						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		328 Εικ. Ιπ.	Φωτογραφία - Κορνίζα	Ασπρόμαυρη φωτογραφία με κορνίζα και τζάμι που απεικονίζει άμαξα με σειρές αλόγων μέσα σε δασώδες τοπίο (τάφοι;). Στην άμαξα επιβαίνουν τέσσερις άντρες με στρατιωτική στολή. Ο άντρας που κρατά τα ηνία είναι προφανώς ο Κωνσταντίνος ο διαδοχος. Η φωτογραφί		Χαρτί								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		388 Δφ. Ιπ.	Φωτογραφικό Λεύκωμα	Φωτογραφικό Λεύκωμα . Εντός βρέθηκαν 6 ασπόμαυρες φωτογραφίες διαφόρων μεγεθών με θέματα σχετικά με ιππείς. Επίσης ένας άδειος φάκελος του "ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ". Επάνω στο φάλεκο αναγράφεται: κος Στεργίου Υπόλοιπον 20 204-1. Επίσης μέσα στο λεύκωμα βρέθηκε φάκ	Μεταλλικό στέμμα στο εξώφυλλο	Χαρτί, δερματίνη	0,28 μ.		0,37 μ.					1962	

Κινητό μνημείο	Εικαστικά έργα	437 Δφ. Ιπ.	Σχέδιο	Χάρτινο ρολό σχεδίου που απεικονίζει επάνω το βασιλικό οικόσημο , πλαισιωμένο από γιρλάντες, ενώ κάτω παρασταίνονται έλικες, δακτύλιοι βάσης κίονα και καμπύλοι σχηματισμοί. Ίσως πρόκειται για σχέδιο επίπλου ή κιγκλιδώματος. Το σχέδιο φέρει δυσδιάκριτη	Βλ. σχετικά το πεδίο της περιγραφής.	Χαρτί	1,05 μ.		0,89 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		438 Δφ. Ιπ.	Σχέδιο	Ρολό σχεδίου με μαύρο μολύβι πάνω σε λευκό χαρτί. Το άνω τμήμα του σχεδίου εικονίζει ένα λεπτομερώς σχεδιασμένο στέμμα, το οποίο στηρίζεται πάνω σε γιρλάντα. Δεξιά της γιρλάντας διακρίνεται με κόκκινο μολύβι το γράμμα Α και ακόμη πιο δεξιά αναγράφονται	Βλ. σχετικά το πεδίο της περιγραφής.	Χαρτί	0,94 μ.	1,10 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		546 Δφ. Ιπ.	Φωτογραφία	Ασπρόμαυρη φωτογραφία: Άρμα με ζεύγος αναβατών εν στάσει, με αρχαιοελληνική ενυμασία, μέσα στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Δίπλα, όρθιος άντρας με κοστούμι.	Όπισθεν σφραγίδα "Φίλιππος Ένωσις"	Χαρτί		0,23 μ.	0,18 μ.					Μεσοπόλεμος	
		547 Δφ. Ιπ.	Φωτογραφία	Ασπρόμαυρη φωτογραφία: Άρμα με ζεύγος αναβατών εν κινήσει, στο Παναθηναϊκό Στάσιο, παρουσία κοινού. Μιμείται αρχαιοελληνικά πρότυπα.	Όπισθεν σφραγίδα "Φίλιππος Ένωσις"	Χαρτί		0,23 μ.	0,15 μ.					Μεσοπόλεμος	
		548 Δφ. Ιπ.	Φωτογραφία	Ασπρόμαυρη φωτογραφία: Άρμα με έναν αναβάτη με αρχαιοελληνική ενδυμασία, εν κινήσει, στο Παναθηναϊκό Στάδιο, παρουσία κοινού.	Όπισθεν σφραγίδα "Φίλιππος Ένωσις"	Χαρτί		0,23 μ.	0,16 μ.					Μεσοπόλεμος	
		572 Δφ. Ιπ.	Σχέδιο ισογείου βασιλικών ανακτόρων	Κάτοψη ισογείου των βασιλικών ανακτόρων	"Για το σταυλαρχείο της Α.Μ. του Βασιλέως"	Χαρτί		0,40 μ.	0,23 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		638 Δφ. Ιπ.	Διάγραμμα περιοχής ανακτόρων	Διάγραμμα περιοχής ανακτόρων.	Όπισθεν: σφραγίδα του Μεγάλου Τελετάρχη της Α. Μ. του Βασιλέως και χειρόγραφη σημείωση "δια το Σταυλαρχείον της Α.Μ. του Βασιλέως"	Χαρτί								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Εικαστικά έργα														19
	Ένδυση	309 Δφ. Ιπ.	Γαλόνι	Γαλόνι επιλοχία στρατού.		Ύφασμα	0,09 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		310 Δφ.Ιπ.	Εθνόσημο-Έμβλημα	Μικρό υφασμάτινο στέμμα, κεντημένο με μεταλλικές κλωστές.		Ύφασμα	0,30 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		311 Ε. Ιπ.	Στολή	Λευκό σακάκι από καραβόπανο με δύο μικρές τσέπες επάνω και δύο μεγαλύτερες κάτω. Η κρεμαστρα στην οποία βρέθηκε φέρει παλαιότερο αριθμό καταγραφής.		Ύφασμα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Ένδυση														3
	Έντυπο υλικό	261 Δφ. Ιπ.	Φ.Ε.Κ.	Φ.Ε.Κ. Οκτώ φύλλα		Χαρτί								1958 και 1959	
		262 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Γαλλικό βιβλίο. Στην ράχη αναγράφεται Dressage.		Χαρτί	0,21 μ.							1923	
		263 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Στο εξώφυλλο αναγράφεται ο συγγραφέας Αθ. Παπαευγενίου, το θέμα της διάλεξης: " Η θέση και η αποστολή του Έλληνος εκπαιδευτικού εις τα ξένα σχολεία", η χρονολογία και ο τόπος έκδοσης.		Χαρτί	0,24 μ.							1959	
		264 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Πρόκειται για έκδοση της εφημερίδας "Εργατικός Αγών". Ο συγγραφέας είναι ο Τζωρτζ Ντονάχιου και ο τίτλος "Μέτωπο στην υπηρεσία του διεθνούς κομμουνισμού"		Χαρτί	0,21 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		265 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Ο τίτλος του βιβλίου είναι: "Οι Σλάβοι κατά των Ελλήνων". Εκδόθηκε στην Αθήνα το 1949.		Χαρτί	0,23 μ.							1949	
		266 Δφ. Ιπ.	Καρτέλα	Σύνολο καρτελών τριών διαφορετικών χρωμάτων (σομόν, πράσινο,ώχρα) του "Βασιλικού Σταυλαρχείου εισαγωγής και εξαγωγής "(αντικειμένων).		Χαρτί		0,27 μ.	0,17 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		267 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο με θέμα "Ιστορία Ελληνικής Βασιλικής Χωροφυλακής" του Φάνη Μιχαλόπουλου των εκδόσεων "Ερατοσθένους".		Χαρτί		0,25 μ.	0,18 μ.					1957	
		268 Δφ. Ιπ.	Πρόγραμμα Ιππικών Αγώνων	Πρόγραμμα "ΣΤ' Πανστρατιωτικών Ιππικών Αγώνων" του κέντρου εκπαιδεύσεως ιππασίας.		Χαρτί		0,24 μ.	0,17 μ.					Σεπτέμβριος 1966	
		269 Δφ. Ιπ.	Εγκυκλοπαίδεια Ορθογραφίας	Βιβλίο Δ. Σπ. Ευσταθόπουλου, Εγκυκλοπαίδεια Ορθογραφίας, Εκδόσεις Οίκος Μ. Σαλιβέρου, Αθήνα.		Χαρτί	0,15 μ.		0,10 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		270 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο: "LE RUBANRUN D' ALLEMANGE"		Χαρτί								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		271 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ υπηρεσιακό	Κλασέρ αλληλογραφίας με θέμα πειθαρχικά παραπτώματα και τίτλο "ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ"		Χαρτί	0,30 μ.	0,29 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		272 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο στην ιταλική γλώσσα με θέμα την ιππασία φέρει τον τίτλο "STORIA DELLE CORSE DI CAVALLI IN ITALIA"		Χαρτί	0,25 μ.	0,17 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		277 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Ββιβλίο στην ιταλική γλώσσα με θέμα "QUEL MOTORE CHE SI CHIAMA CAVALLO"		Χαρτί	0,19 μ.	0,14 μ.						β' μισό του 20ου αιώνα	

Κινητό μνημείο	Έντυπο υλικό	278 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Λογοτεχνικό περιοδικό με τίτλο "ΚΥΨΕΛΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ"		Χαρτί	0,25 μ.	0,18 μ.						β' μισό του 20ου αιώνα	
		279 Δφ. Ιπ.	Περιγραφικό Λεξικό	Βιβλίο "VADE - MECUM DU VETERINAIRE", E. Nicolas - A. Brion.		Χαρτί		0,18 μ.	0,11 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		280 Δφ. Ιπ.	Εγχειρίδιο	Εγχειρίδιο "TELEFUNKEN Magnetophon 96", Bedienungsanleitung - Operating Instructions"		Χαρτί		0,21 μ.	0,15 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		281 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Ένα βιβλίο με τίτλο "Nozioni d' ippologie", Editioni 1957, Rome, Foro Italico.		Χαρτί		0,12 μ.	0,07 μ.					1957	
		282 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο του Col. G. di Cossilla, με τίτλο "Gente di cavalli", Manuali per I pony club, C.R.L 1962, Rome.		Χαρτί		0,19 μ.	0,125 μ.					1962	
		283 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο: F. E. I., Γενικός κανονισμός της Διεθνούς Ιππικής Ομοσπονδίας, Δ.Ι.Ο. από την 10η έκδοση, 1957, Βρυξέλλες, Εκδόσεις ΣΕΓΑΣ.		Χαρτί		0,18 μ.	0,135 μ.					1957	
		284 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο : Γεωργίου Κ. Γεωργαλά "" Ο Κομμουνισμός, Θεωρία, Πράξις, Ιστορία και Κριτική" Αθήναι 1968.		Χαρτί		0,25 μ.	0,18 μ.					1968	
		285 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο : Andre Fontaine "Ιστορία του ψυχρού πολέμου, από του πολέμου της Κορέας μέχρι της κρίσεως των συμμαχιών(1950-1967)", τόμος Β΄, απόδοσις εις την Ελληνικήν υπό ταξιάρχου Κωνσταντίνου Α.Αναγνωστοπούλου, Αθήναι 1969		Χαρτί		0,25 μ.	0,18 μ.					1969	
		286 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό : Δημοκρατικός Στρατός, Μηνιάτικο Στρατιωτικό-Πολιτικό όργανο του Γενικού Αρχηγείου του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας, Τεύχος 1, Γενάρης 1949		Χαρτί		0,23 μ.	0,065 μ.					1949	
		287 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό : Περιοδικόν Δελτίον, αρ. 55, Αθήναι, Ιανουάριος 1959 εκ του Στρατιωτικού Τυπογραφείου.		Χαρτί		0,24 μ.	0,17 μ.					1959	
		288 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο : "Concours Hippique International Militaire de Nice "		Χαρτί		0,27 μ.	0,19 μ.					1933	
		289 Δφ.Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο: FEI. "GENERAL REGULATIONS of the Federation Equeste Internationale" 12th EDITION		Χαρτί		0,17 μ.	0,12 μ.					1967	
		290 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	F. E. I Κανονισμός αγώνων υπερπηδήσεως εμποδίων της Διεθνούς Ιππικής Ομοσπονδίας Δ.Ι.Ο		Χαρτί		0,17 μ.	0,12 μ.					1957	
		291 Δφ. Ιπ.	Τηλεφωνικός κατάλογος	Τηλεφωνικός Κατάλογος του Απριλίου 1972		Χαρτί		0,22 μ.	0,17 μ.					Απρίλιος 1972	
		292 Δφ. Ιπ.	Πρόγραμμα Αγώνων	Πρόγραμμα :" ΣΤ' ΠΑΝΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΙΠΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ"		Χαρτί		0,24 μ.	0,17 μ.					1966	
		293 Δφ. Ιπ.	Πρόγραμμα Ιππικών Αγώνων	Εγχειρίδιο: "ΣΤ' Πανστρατιωτικοί Ιππικοί Αγώνες", Κέντρον Εκπαιδεύσεως Ιππασίας, Αθήναι - Γουδί, 25 Σεπτεμβρίου - 2 Οκτωβρίου 1966.		Χαρτί		0,24 μ.	0,17 μ.					1966	
		295 Δφ. Ιπ.	Εφημερίδα	Δελτίον ΑΒΥΠ: Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων, 651, Έτος 4ον, Φύλλον 59ον, Τετάρτη 25 Απριλίου 1962.		Χαρτί		0,47 μ.	0,32 μ.					Τετάρτη 25 Απριλίου 1962	
		298 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο Υπηρεσίας Οπλιτών.		Χαρτί		0,34 μ.	0,25 μ.					1971	
		299 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ: "Υγιεινή - Νοσηλεία - Διάφορα θέματα"		Χαρτί								1966	
		351 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ: "Δαπάναι"		Χαρτί		0,30 μ.	0,28 μ.					Δεκαετία '60 - '70	
		352 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ: "Εκπαίδευση"		Χαρτί		0,30 μ.	0,28 μ.					Δεκαετία '60	
		353 Δφ. Ιπ.	Τηλεφωνικός κατάλογος	Τηλεφωνικός Κατάλογος Βασιλικών Ανακτόρων.		Χαρτί		0,24 μ.	0,17 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		354 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ: "Διοικητικά ζητήματα Βασιλικού Σταυλαρχείου"		Χαρτί		0,30 μ.	0,28 μ.					Δεκαετία '60	
		355 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ: "Κινήσεις - μεταφορές - συγκοινωνίες και υλικά συντήρησης - εφόδια"		Χαρτί		0,30 μ.	0,28 μ.					Δεκαετία '60	
		356 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ: "Αλληλογραφία προς το Δημόσιο με οικονομικά θέματα"		Χαρτί		0,30 εκ.	0,28 μ.					Δεκαετία '60	
		357 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ: "Αλληλογραφία Αγορών"		Χαρτί		0,30 μ.	0,28 μ.					Δεκαετία '60	
		358 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ: "Συνοδίαι - Αγώνες" και αρχείο κτηνών.		Χαρτί		0,30 μ.	0,28 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		359 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο, "Καινή Διαθήκη", Εκδόσεις : Βιβλική Εταιρεία , Αθήναι.		Χαρτί		0,12 μ.	0,07 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		360 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ: "Αρχείον"		Χαρτί		0,30 μ.	0,28 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		361 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ : "ΠΥΡΟΦΟΡΙΑΙ-ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ" ΑΠΟ Φ 100-199		Χαρτί		0,30 μ.	0,28 μ.					1966	
		362 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ : " Αλληλογραφία υλικού"		Χαρτί								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		363 Δφ. Ιπ.	Κλασέρ	Κλασέρ "Οργάνωσις"		Χαρτί								1966	
		365 Δφ. Ιπ.	Φάκελος	Φάκελος πληροφοριών με μια σελίδα "Υπηρεσιακό σημείωμα"		Χαρτί								12 ιανουαρίου 1965	

Κινητό μνημείο	Έντυπο υλικό	384 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο "su altera real el in fante don juan carlos principe de Asturiaw su altera real la princesa dona Sofia de Grecia",Atenas 14 Meyo de 1962		Χαρτί	0,27 μ.		0,20 μ.					1962	
		385 Δφ. Ιπ.	Έντυπο	Τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο όπου εικονίζεται το βασιλικό οικόσημο και αναγράφεται άνωθεν "Βασιλική Αυλή" και κάτωθεν "La Cour"		Χαρτί	0,25 μ.		0,18 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		386 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο "Corps Diplomatique a Athenes" Ministere Royel des affaires etrangeres, 1 er Aout 1962.	Στο εξώφυλλο αναγράφεται με μολύβι "Κον Ίππαρχον"	Χαρτί	0,16 μ.		0,12 μ.					1962	
		477 Δφ.Ιπ.	Πρόγραμμα επίσκεψης	Έντυπο. Το εξώφυλλο είναι λευκό και εικονίζονται η ελληνική και η λιβανέζικη σημαία. Στο εσώφυλλο αναγράφεται "ΙΠΠΑΡΧΟΣ". Πρόκειται για το πρόγραμμα επίσκεψης του προέδρου της Δημοκρατίας του Λιβάνου και της κυρίας Chamoun, που ξεκινάει από την Πέμπτη	Βλ. σχετικά το πεδίο της περιγραφής.	Χαρτί	0,05 μ.	0,17 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		478 Δφ.Ιπ.	Πρόγραμμα άφιξης στα ανάκτορα του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου	Στο εξώφυλλο του εντύπου εικονίζονται η ελληνική και η κυπριακή σημαία, και στο κάτω τμήμα αναγράφεται το έτος 1962. Στο εσώφυλλο αναγράφονται τα εξής :" ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΑΡΧΙ	Βλ. σχετικά το πεδίο της περιγραφής	Χαρτί	0,25 μ.	0,17 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		506 Δφ. Ιπ	Περιοδικό	Περιοδικό "il Cavallo Italiano" Gennaio Febbraio 1965 1-2 Rome		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Ιαν-Φεβρ 1965	
		507 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "il Cavallo Italiano"iuglio 1964, 7, Rome		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Ιούλιος 1964	
		508 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Il Cavallo Italiano" agosto 1964, 8, Roma		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Αύγουστος 1964	
		509 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "il Cavalo Italiano" Novembre-Dicembre 1963 11-12, Rome		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1963	
		510 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Il Cavallo Italiano" Marzo 1963,3, Roma		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Μάρτιος 1963	
		521 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Il Cavallo Italiano" Ottobre 1964, 10, Roma		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Οκτώβριος 1964	
		522 Δφ. Ιπ	Περιοδικό	Περιοδικό "il cavallo Italiano", Agosto 1963,8, Roma		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Αύγουστος 1963	
		523 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "il Cavallo Italiano" ,Settembre 1963, 9, Roma		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Σεπτέμβριος 1963	
		524 Δφ .Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "il cavallo Italiano", Giugno 1963,6, Roma		Χαρτί								Ιούνιος 1963	
		525 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Il Cavallo Italiano ", Novebre-Dicembre 1964, 11-12, Roma		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Νοέμβριος-Δεκέμβριος	
		526 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Il Cavallo Italiano", Settembre 1964,9, Roma		Χαρτί	0,31 μ.		0,215 μ.					Σεπτέμβριος 1964	
		527 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Il Cavallo Italiano", Aprile - Maggio 1963, 4-5, Roma		Χαρτί		0,31 μ.	0,215 μ.					Απρίλιος - Μάιος 1963	
		528 Δφ. Ιπ.	Καρτέλες καταγραφής	126 καρτέλες του Βασιλικού Σταυλαρχείου.		Χαρτί		0,27 μ.	0,17 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		529 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Se og Hor", Nr. 6, 11, Februer 1966.		Χαρτί		0,29 μ.	0,22 μ.					Φεβρουάριος 1966	
		530 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Se og Hor", Nr. 29, 16, Jull 1965		Χαρτί		0,29 μ.	0,22 μ.					Ιούλιος 1965	
		538 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Se og Hor", Nr. 30, 23, Jull 1965		Χαρτί		0,29 μ.	0,22 μ.					Ιούλιος 1965	
		539 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Se og Hor", Nr. 29, 16, Jull 1965		Χαρτί		0,29 μ.	0,22 μ.					Ιούλιος 1965	
		540 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Se og Hor", Nr. 30, 23, Jull 1965		Χαρτί		0,29 μ.	0,22 μ.					Ιούλιος 1965	
		541 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περοδικό "DLT imbild, Leipzig"		Χαρτί		0,36 μ.	0,26 μ.					Μέσα δεκαετίας '60	
		542 Δφ. Ιπ.	Έντυπο	Έντυπο "Concorso Ippico Nazionale Riviera del Garde", 19-22 Settembre 1963		Χαρτί		0,24 μ.	0,17 μ.					Σεπτέμβριος 1963	
		543 Δφ. Ιπ.	Έντυπο	Έντυπο "Revue Danoise", Numero 29, 1966		Χαρτί		0,30 μ.	0,21 μ.					1966	
		544 Δφ. Ιπ.	Πρόγραμμα επισκέψεως του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου	Έντυπο "Πρόγραμμα επισήμου επισκέψεως εις Ελλάδα της αυτού Μακαριότητος του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, 28-30 Σεπτεμβρίου 1962.	"1962", στο εξώφυλλο, πάνω δεξιά.	Χαρτί		0,24 μ.	0,17 μ.					1962	
		545 Δφ. Ιπ.	Έντυπο	Έντυπο "Ippodromi d' Italia, Allevamenti e scuderie", Tredicesimo Volume, Gennaio 1964, Annata 1963, Napoli.		Χαρτί		0,34 μ.	0,24 μ.					Ιανουάριος 1964	
		549 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "ΣΕΓΑΣ", Εκδόσεις ΣΕΓΑΣ, Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1965, Αριθ. 1/105, Αθήναι		Χαρτί		0,29 μ.	0,21 μ.					Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1965	
		550 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Stern", Nr. 18,6, Mai 1962, Hamburg		Χαρτί		0,36 μ.	0,26 μ.					Μάιος 1962	
		574 Δφ. Ιπ.	Φάκελλος εγγράφων	Φάκελλος υπηρεσιακών εγγράφων που αφορούν το σταυλαρχείο	Βασιλικόν Σταυλαρχείον - Φάκελλος εγγράφων υπ' όψει	Χαρτί								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	

Κινητό μνημείο	Έντυπο υλικό	575 Δφ. Ιπ.	Ντοσιέ	Ετικέτα "THI BENZOLE Annotated Bibliography Complied by Animal Science Research Markcharp & Dohme Research Laboratories MERC & CO inc Rahway, N. J		Χαρτί								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		578 Δφ. Ιπ.	Γενικοί εγκύκλιοι	Γενικές εγκύκλιοι που αφορούν το βασιλικό αυλαρχείο.	ΜΕΓΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΑΥΛΑΡΧΕΙΟΝ- ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΓΚΥΚΛΙΟΙ	Χαρτί		0,28 μ.	0,215 μ.					1947	
		579 Δφ. Ιπ.	Φάκελοι	Φάκελοι διαφόρων χρωμάτων πράσινου πορτοκαλί και μπλέ		Χαρτί		0,34 μ.	0,25 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		601 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Stern", Nr. 17, 29 April 1962, Hamburg.		Χαρτί		0,36 μ.	0,26 μ.					Απρίλιος 1962	
		602 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Stern", Nr. 23, 10 Juni 1962, Hamburg		Χαρτί		0,36 μ.	0,26 μ.					Ιούνιος 1962	
		603 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Stern", Nr. 16, 26 April 1963, Hamburg		Χαρτί		0,36 μ.	0,26 μ.					Απρίλιος 1963	
		604 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Stern", Nr. 20, 20 Mai 1962, Hamburg		Χαρτί		0,36 μ.	0,26 μ.					Μάιος 1962	
		605 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο: "Manuale di equitazione", Edizone 1957, Roma		Χαρτί								1957(έκδοση), 1964 (υπογραφή)	
		606 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Stern", Nr. 22, 3 Juni 1962, Hamburg		Χαρτί		0,36 μ.	0,26 μ.					Ιούνιος 1962	
		607 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περοδικό "ADAC Motorwelt", December 1961, Munchen		Χαρτί		0,31 μ.	0,21 μ.					Δεκέμβριος 1961	
		610 Δφ. Ιπ.	Περιοδικό	Περιοδικό "Scala International", Deutche Ausgabe, Frankfurt 1961 (;)		Χαρτί		0,35 μ.	0,26 μ.					1961 (;)	
		613 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο "Το Σχέδιο Μάρσαλλ στη Ελλάδα. Ο πλήρης απολογιμός της βοήθειας του Σχεδίου Μάρσαλλ προς την Ελλάδα. Ιούλιος 1948- Ιανουάριος 1952"		Χαρτί		0,20 μ.	0,145 μ.					1952	
		614 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο:Νίκου Β. Αθανασίου "το ΚΚΕ άνευ προσωπείου", Αθήναι 1958		Χαρτί		0,21 μ.	0,14 μ.					1958	
		615 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο : Έκδοση Εθνικής Εταιρείας "Ο Κομμουνισμός στην Ελλάδα" με προμετωπίδα του Ι. Μεταξά, Αθήναι 1937		Χαρτί		0,21 μ.	0,145 μ.					1937	
		616 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο "Υπο το φως της αλήθειας.Αι οργανώσεις αντιστάσεως Βορείου Ελλάδος ΠΑΟ-ΕΔΕΣ-ΠΕΚ-ΕΚΚΑ-ΕΑΜ ΣΩΜΑΤΑ ΦΩΣΤΕΡΙΔΟΥ (ΑΝΤΩΝ-ΤΣΑΟΥΣ)" ,Θεσσαλονίκη 1948	Σφραγίδα "Πάνος Κ. Βουλούρης" κάτω από το "Συγραφεύς: έφεδρος πολεμιστής". Η ίδια σφραγίδα υπάρχει στην πρώτη σελίδα. Εκεί υπάρχει και αφιέρωση "Εις τον αγαπητόν μου φίλον αγωνιστήν κον Ευγένιον Ελευθεριάδη τιμής και αγάπης ένεκεν ο συγγραφεύς (η υπογραφή	Χαρτί		0,21 μ.	0,14 μ.					1948	
		617 Δφ. Ιπ.	Βιβλίο	Βιβλίο "XI Concours Hippique International Officiel Rige,3-11 Septembre 1939", Rige, 1939.6	Στο οπισθόφυλλο με μολύβι μαθηματικές πράξεις	Χαρτί		0,24 μ.	0,17 μ.					1939	
		618 Δφ. Ιπ.	Έντυπο	Έντυπο "Κτηνιατρικός Θεραπευτικός Οδηγός" ,"Ζωοτεχνική" ΕΠΕ, Αθήναι		Χαρτί		0,20 μ.	0,14 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		619 Δφ. Ιπ.	Έντυπο	Έντυπο "Concours Hippique International Officiel" Roumanie- Bucarest 1939,9-18 Juin		Χαρτί		0,23 μ.	0,16 μ.					1939	
		631 Δφ. Ιπ.	Έντυπα	Κουτί από σκληρό χαρτόνι. Περιέχει: ένα εγχειρίδιο οδηγιών για τηλεόραση, ένα εγχειρίδιο καυστήρα Joannes, ένα διαφημιστικό φυλλάδιο "Αφοί Παπαδόπουλοι", ένα κομμάτι πλαστικό, ρετάλια διαφόρων υφασμάτων, ένα χαρτί με τηλέφωνα, μία καρφίτσα για δείγμα και		Χαρτί		0,31 μ.	0,24 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		632 Δφ. Ιπ.	Απόδειξη	Κενή απόδειξη της Αμερικανικής Υπηρεσίας Πληροφοριών με θέμα "Τίτλοι Ταινιών"	ΑΙΤΗΣΙΣ - ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ - ΕΚΔΟΣΙΣ	Χαρτί								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		634 Δφ. Ιπ.	Πρόγραμμα κατάθεσης στεφάνου του Βασιλιά	Έντυπο : Τελετή καταθέσεως στεφάνου υπό της Α.Μ. του Βασιλέως επί του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτου και παρέλασις στρατευμάτων προς της Α.Μ. του Βασιλέως.	Στο εξώφυλλο: "Γραφείον Σταυλαρχείου" και έντυπο στέμμα.	Χαρτί		0,22 μ.	0,16 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		655 Δφ.Ιπ.	Περιοδικό "Stern"	Περιοδικό Stern, νουμ.21, Hamburg, 21 Μαΐου 1967. Το εξώφυλλο έχει τον εξής τίτλο " BALDUR VON SCHIRACH: Ich glaube an Hitler"	Βλ. σχετικά και το πεδίο της καταγραφής	Χαρτί	0,35 μ.		0,27 μ.					21/05/1967	
	Πλήθος - Έντυπο υλικό														99
	Εξάρτημα άμαξας	116 Σ. Ιπ.	Σιδερένιος σκελετός (σασί)	Σιδερένιος σκελετός άμαξας (σασί) κόκκινου χρώματος		Μέταλλο		1,55 μ.	1 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		117 Σ. Ιπ.	Σιδερένιος σκελετός (σασί)	Σιδερένιος σκελετός άμαξας (σασί) κόκκινου χρώματος		Μέταλλο		1,55 μ.	1 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		121 Σ. Ιπ.	Αμάξωμα	Ημικυκλικό σιδερένιο τροχήλατο αμάξωμα με τρείς τροχούς		Μέταλλο	0,80 μ.	1,15 μ.	0,75 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	

Κινητό μνημείο	Εξάρτημα άμαξας	170 Ξ. Ιπ.	Ρόδα άμαξας	Ξύλινη ρόδα άμαξας που φέρει κόκκινη βαφή με μαύρη διακόσμηση. Προέρχεται από το μπροστινό μέρος της άμαξας.		Μέταλλο, Ξύλο					0,43 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		171 Ξ. Ιπ.	Ρόδα άμαξας	Ξύλινη ρόδα άμαξας που φέρει κόκκινη βαφή με μαύρη διακόσμηση. Προέρχεται από το πίαω μέρος της άμαξας.		Μέταλλο, Ξύλο					0,50 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		172 Ξ. Ιπ.	Ρόδα άμαξας	Ξύλινη ρόδα άμαξας που φέρει κόκκινη βαφή με μαύρη διακόσμηση. Προέρχεται από το πίσω μέρος της άμαξας.		Μέταλλο, Ξύλο					0,50 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		173 Ξ. Ιπ.	Ρόδα άμαξας	Ξύλινη ρόδα άμαξας που φέρει κόκκινη βαφή με μαύρη διακόσμηση. Προέρχεται από το πίσω μέρος της άμαξας.		Μέταλλο, Ξύλο					0,43 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		230 Ξ. Ιπ.	Ράχη και οροφή άμαξας	Ράχη και οροφή άμαξας. Στη ράχη υπάρχει ύφασμα που σχηματίζει διακοσμητικό μοτίβο χρώματος κυανού.		Μέταλλο, Ξύλο	0,60 μ.	1,85 μ.	1,23 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		257 Σ. Ιπ.	Αμάξωμα	Εξοπλισμός άμαξας.Ημικυκλικό σχήμα, τροχήλατο με τρεις τροχούς.Παρόμοιο με το 121 Σ. Ιπ.		Μέταλλο	0,84 μ.	0,75 μ.	0,75 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		451 Σ. Ιπ.	Άξονες άμαξας	Τέσσερα στενόμακρα σιδερένια και ένα ξύλινο κοντάρι βαμμένα με κόκκινο χρώμα. Ένα από αυτά φέρει πλαστική επένδυση. Ανήκουν σε εξοπλισμό άμαξας, πιθανώς ήταν άξονες σύνδεσης τμημάτων της άμαξας.		Μέταλλο, Ξύλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		511 Ξ. Ιπ.	Εξαρτήματα άμαξας	Ξύλινο εξάρτημα άμαξας		Ξύλο, μέταλλο		1,60 μ.	0,15 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		512 Σ Ιπ.	Εξαρτήματα άμαξας	Σιδερένια εξαρτήματα αμάξης - άξονας με δερμάτινο ιστρί στη μέση και δύό γάντζους στο πλάι		Μέταλλο, Δέρμα		0,68 μ.	0,22 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		513 Σ. Ιπ.	Σκέπαστρο	Σκέπαστρο άμαξας με ξύλινα ποδάρια δερμάτινη τέντα και δερμάτινα λουριά.		Ξύλο, δέρμα	1,10 μ.	1,25 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		514 Σ. Ιπ.	Αμάξωμα	Αμάξωμα άμαξας άξονας		Μέταλλο		2,92 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Εξάρτημα άμαξας														14
	Εξοπλισμός άμαξας	139 Ξ. Ιπ.	Μπαούλο	Ξύλινο κιβώτιο με δερμάτινες λαβές και ένθετα μεταλλικά στοιχεία. Εσωτερική επένδυση με χαρτί που φέρει φυτική διακόσμηση.	Αναγράφεται επάνω η λέξη "WILMINGION"	Ξύλο, μέταλλο, Ύφασμα	0,57 μ.	0,86 μ.	0,50 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		140 Δφ. Ιπ.	Εξοπλισμός άμαξας	Βρέθηκαν 3 μαξιλάρια άμαξας μπλε χρώματος βελούδινα με χρυσή τρέσσα, 3 υφασμάτινα καλύμματα μπορντώ χρώματος,6 μεταλλικά στοιχεία εξοπλισμού (της άμαξας?), 2 κυκλικά φανάρια μεταλλικά με τζάμι (διαμέτρου 12 εκ), 2 μεταλλικοί φανοστάτες με στέμμα στη κορυφ		Μέταλλο, γυαλί, ύφασμα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		246 Δφ. Ιπ.	Εξοπλισμός-πατάκια άμαξας	Εξοπλισμός άμαξας, πατάκια για το δάπεδο της άμαξας. Είναι φτιαγμένα από συνθετικό δέρμα.		Δέρμα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		406 Δφ. Ιπ.	Κάθισμα άμαξας	Κάθισμα άμαξας. Τμήμα της άμαξας 230 Ξ. Ιπ.		Πλαστικοποιημέν ο δέρμα, ψάθα, μέταλλο	1 μ.	0,82 μ.	0,60 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		453 Δφ. Ιπ.	Καθίσματα άμαξας	Τέσσερα στενόμακρα καθίσματα άμαξας, τα εξαρτήματα των οποίων έχουν αποσυναρμολογηθεί. Διατηρούνται τα εξής τμήματα: μεταλλικός σκελετός καθίσματος, πλαστικά καθίσματα, ξύλινες πλάτες επενδυμένες με πλαστικές επιφάνειες και μεταλλικό σκαλοπάτι άμαξας.		Ξύλο, δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		471 Δφ. Ιπ.	Μαξιλάρι άμαξας	Μαξιλάρι άμαξας. Το εξωτερικό περίβλημα αποτελείται από πλαστικοποιημένο δέρμα.		Πλαστικοποιημέν ο δέρμα	0,70 μ.	0,36 μ.	0,36 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		532 Δφ. Ιπ.	Μαξιλάρι	Δερμάτινο μαξιλάρι άμαξας, χρώματος γκρι.		Δέρμα		0,90 μ.	0,50 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		533 Δφ. Ιπ.	Μαξιλάρι	Δύο δερμάτινα μαξιλάρια άμαξας, χρώματος πράσινου.		Δέρμα		0,84 μ.	0,35 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		534 Δφ. Ιπ.	Μαξιλάρια	Δύο δερμάτινα μαξιλάρια άμαξας, μαύρου χρώματος.		Δέρμα		0,69 μ.	0,33 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		535 Δφ. Ιπ.	Καλύμματα μαξιλαριών	Δύο καλύμματα μαξιλαριών άμαξας, μαύρου χρώματος.		Δέρμα		0,85 μ.	0,45 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		536 Δφ. Ιπ.	Κάθισμα άμαξας	Ξύλινο κάθισμα άμαξας, υπόλευκου χρώματος με δερμάτινη επένδυση.		Ξύλο,δέρμα		0,95 μ.	0,40 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		537 Δφ. Ιπ.	Κάθισμα άμαξας	Ξύλινο κάθισμα άμαξας, μαύρου χρώματος με δερμάτινη επένδυση.		Ξύλο,δέρμα		0,91 μ.	0,46 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		551 Δφ. Ιπ.	Πατάκια άμαξας	Έξι δερμάτινα πατάκια άμαξας, μαύρου χρώματος.		Δέρμα								Αρχές 20ου αιώνα	
	Πλήθος - Εξοπλισμός άμαξας														13
	Εξοπλισμός γραφείου	209 Ξ. Ιπ.	Σφραγίδα	Ξύλινη σφραγίδα με ύφασμα στην επιφάνεια σφράγισης. Η λαβή είναι μανιταρόσχημη.		Ξύλο	0,07 μ.	0,16 μ.	0,9 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	

Κινητό μνημείο	Εξοπλισμός γραφείου	581 Δφ. Ιπ.	Γραφική ύλη	Διάφορα αντικείμενα γραφικής ύλης όπως1.) τρία παράσημα αλόγων "οκτώβριος 1962-ΓΕΣ Πανστρατιωτικοί Αγώνες",χρώματος μπλέ-κίτρινο-πορτοκαλί με κορδέλες και στο κέντρο σημειωμένη κεφαλή αλόγου με στέμμα σε πράσινο φόντο, 2.) σπιτόχαρτα, καρφίτσες, ξυπνητήρι		Διάφορα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		588 Δφ. Ιπ.	Φάκελοι	Φάκελοι, διαφόρων μεγεθών και σελίδες αλληλογραφίας.		Χαρτί								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Εξοπλισμός γραφείου														3
	Εξοπλισμός ιππασίας	037 Δ. Ιπ.	Σέλα	Δερματινη σέλα		Δέρμα	0,43 μ.		0,45 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		038 Δ. Ιπ.	Σέλα			Δέρμα	0,40 μ.		0,50 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		100 Ξ. Ιπ.	Μαστίγιο Ιππασίας	Μαστίγιο ιππασίας με ξύλινη λαβή, επενδυμένη με δίχρωμη (λευκή-γαλάζια) πλαστική κορδέλα. Η λαβή προεκτείνεται σε μακρύ κορδόνι.		Ξύλο, ύφασμα		1,80 μ.						Μέσα 20ου αιώνα	
		135ε. Δφ. Ιπ.	Εξοπλισμός Ιππασίας	Εξοπλισμός ιππασίας που βρέθηκε στο τρίτο μεγάλο συρτάρι (από πάνω προς τα κάτω) του 130 Ξ.Ιπ.		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		194 Σ. Ιπ.	Εξαρτήματα ιππασίας μεταλλικά με ένθετα το στέμμα και το βασιλικό οικόσημο	Μεταλλικά εξαρτήματα ιππασίας . Φέρουν ένθετα το στέμμα και το βασιλικό οικόσημο. Αποτελούνται από αναβατήρες που συνδέονται με αλυσίδες.	Στέμμα και οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		329 Σ. Ιπ.	Εξάρτημα αναβολέα	Μεταλλικό εξάρτημα αναβολέα, στο οποίο στερεώνεται το πόδι κατά την ανάβαση στο άλογο.		Μέταλλο	0,10 μ.	0,10 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		420 Σ. Ιπ.	Αναβατήρας	Αναβατήρας		Μέταλλο	0,13 μ.		0,10 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		421 Σ. Ιπ.	Αναβατήρας	Αναβατήρας		Μέταλλο	0,10 μ.		0,10 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		485 Σ. Ιπ.	Αναβατήρες	Αναβατήρες συνδεδεμένοι με αλυσίδα. Το στέμμα είναι συγκολλημένο εκατέρωθεν του κάθε αναβατήρα. Κάτω από το στέμμα υπάρχει το οικόσημο που διατρέχεται από την επιγραφή: "Ισχύς μου η δύναμις του λαού".	Στέμμα και οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		486 Δφ. Ιπ.	Καλύπτρα αλόγου	Καλύπτρα αλόγου, τα δύο τμήματα της οποίας φέρουν ως ένθετα μεταλλικά στοιχεία το στέμμα και το οικόσημο. Στις ζώνες εντοπίζονται δύο ακόμη ένθετα μεταλλικά στέμματα.	Βλ. σχετικά και το πεδίο της περιγραφής.	Δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		488 Δφ. Ιπ.	Καλύπτρα αλόγου	Καλύπτρα αλόγου, τα δύο τμήματα της οποίας φέρουν ως ένθετα μεταλλικά στοιχεία το στέμμα και το οικόσημο. Το δέρμα έχει κόκκινη και κίτρινη διακόσμηση.	Βλ. σχετικά και το πεδίο της περιγραφής.	Δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		489 Δφ. Ιπ.	Καλύπτρες αλόγων	Δύο καλύπτρες. Οι δύο ζώνες τους είναι επενδυμένες με ροζ υφασμάτινη κορδέλα, ενώ τα ορθογώνια τμήματα (παρωπίδες) φέρουν διακόσμηση με ένθετο μεταλλικό στέμμα.		Δερματίνη, μέταλλο, ύφασμα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		494 Δφ. Ιπ.	Ζώνες αλόγων	Στενόμακρες ζώνες με μεταλλική αγκράφα.		Δέρμα, μέταλλο	2,10 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		495 Δφ. Ιπ.	Ζώνες αλόγων	Δερμάτινες ζώνες. Οι τρεις είναι δεμένες μαζί και αποτελούν δέσμη. Η άλλη βρέθηκε χωριστά.		Δέρμα, μέταλλο	1,10 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		496 Δφ. Ιπ.	Ζώνες αλόγων	Στενόμακρες ζώνες με μεταλλική αγκράφα, χρώματος ανοιχτού καφέ.		Δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		497 Δφ. Ιπ.	Ζώνες αλόγων	Σύμπλεγμα ζωνών με μεταλλικές αγκράφες.		Δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		498 Δφ. Ιπ.	Σέλλα	Σέλα, μπλε χρώματος, τα πλαϊνά είναι δερμάτινα τμήματα, ανοιχτού καφέ χρώματος.		Δέρμα, σπογγώδες ύφασμα, μέταλλο	0,58 μ.		0,34 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		499 Δφ. Ιπ.	Ζώνες	Ζώνες για το σέλωμα των αλόγων. Η μία έχει επένδυση τσόχας σκούρου καφέ χρώματος, η άλλη έχει ξεχωριστό δερμάτινο τμήμα ραμμένο στη ζώνη.		Δέρμα, σπογγώδες ύφασμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		500 Δφ. Ιπ.	Ζώνες	Δύο σύνολα ζωνών για σέλωμα. Το ένα διακοσμείται με ένθετο, μεταλλικό στέμμα και οριζόντιο ένθετο, μεταλλικό τμήμα, το οποίο φέρει στέμμα, πλαισιωμένο με φυτικά μοτίβα. Ανάλογη διακόσμηση φέρει και το δεύτερο σύνολο, στο οποίο υπάρχει και ένθετο, μεταλλ	Βλ. σχετικά το πεδίο της περιγραφής.	Δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		552 Δφ. Ιπ.	Εξάρτημα ιππασίας	Δερμάτινο κάλυμμα αλόγου, μαύρου χρώματος.		Δέρμα		0,95 μ.	0,50 μ.					Αρχές 20ου αιώνα	

Κινητό μνημείο	Εξοπλισμός ιππασίας	553 Δφ. Ιπ.	Κρίκοι ιππασίας	Μεταλλικοί κρίκοι - Εξαρτήματα ιππασίας.		Μέταλλο		0,35 μ.(μέγιστο)						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		555 Δφ. Ιπ.	Ζώνη	Υφασμάτινη μπεζ ζώνη με δερμάτινη καφέ εγγράφα - Εξάρτημα ιππασίας.		Δέρμα, μέταλλο, ύφασμα								Αρχές 20ου αιώνα	
		556 Δφ. Ιπ.	Ζώνες	Τρεις μαύρες δερμάτινες ζώνες με μεταλλική εγγράφα - Εξοπλισμός ιππασίας.		Δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		557 Δφ. Ιπ.	Ηνία - ζώνες	Ηνία - ζώνες ιππασίας, δερμάτινα (8 τεμάχια)		Δέρμα, μέταλλο, ύφασμα								τέλη 19ου - αρχές 20ου αιώνα	
		558 Δφ. Ιπ.	Ζώνες	8 ζώνες- εξαρτήματα ίππων δερμάτινες με μεταλλικές εγκράφες		Δέρμα, μέταλλο		3 μ. (μέγιστο)	0,40 μ.					Τέλη 19ου αρχές 20ου	
		559 Δφ. Ιπ.	Εξαρτήματα ιππασίας	6 εξαρτήματα ίππων, δερμάτινα με μεταλλικά στοιχεία.		Δέρμα, μέταλλο		0,50 μ.-1 μ.	0,04 μ.					Τέλη 19ου- αρχές 20ου	
		560 Δφ. Ιπ.	Εξαρτήματα ιππασίας	9 Δερμάτινα εξαρτήματα ιπποσκευής με μεταλλικά στοιχεία (σέλλα)		Δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αρχές 20 ου	
		562 Δφ. Ιπ.	Εξάρτημα ιππασίας	Ψάθινο εξάρτημα ιππασίας με κόκκινη διακοσμητική γραμμή στο κέντρο και ταινία κατά μήκος.		Ψάθα		0,60 μ.	0,04 μ.					Τέλη 19ου αρχές 20 ου	
		563 Δφ. Ιπ.	Ιμάντας	Δερμάτινος ιμάντας εξάρτημα ιππασίας φέρει 3 μεταλλικές κορώνες ένθετες, 2 οικόσημα με οριζόντια διάταξη και φυτικό διάκοσμο και ένα βασικλικό οικόσημο μεγέθους 7,5 εκ ύψος και 7,5 εκ μήκος και βάθος περίπου 7,5 εκ		Μέταλλο, Δέρμα								Τέλη 19ου αρχές 20ου	
		564 Δφ. Ιπ	Ιμάντας	Δερμάτινος ιμάντας φέρει βασιλικό οικόσημο και 3 οικόσημα μαζί με το στέμμα τους.		Μέταλλο, Δέρμα								Τέλη 19ου αρχές 20 ου	
		565 Δφ. Ιπ.	Καλύπτρες	Καλύπτρες-εξοπλισμός αλόγου-δερμάτινες. Με 3 βασιλικά οικόσημα ένθετα η πρώτη και 3 στέμματα με φυτική διακόσμηση.Η δεύτερη φέρει 2 βασιλικά οικόσημα και 2 στέμματα.		Μέταλλο, Δέρμα								Τέλη 19ου αρχές 20ου	
		566 Δφ. Ιπ.	Δερμάτινες ζώνες, καλύπτρες αλόγου	3 δερμάτινες μαύρες ζώνες μήκους 10 - 15 μέτρων και 3 καλύπτρες αλόγων, εκ των οποίων η 1 με στέμμα		Δέρμα, μέταλλο		10-15 μ. για τις ζώνες						Αρχές 20ου αιώνα	
		591 Δφ. Ιπ.	Ζώνες	Σύνολα δερμάτινων ιμάντων, που χρησιμεύαν προφανώς για το σέλωμα των αλόγων. Φέρουν ένθετη μεταλλική διακόσμηση με στέμματα. Από το μεταλλικό κρίκο του ενός συνόλου είναι περασμένες δερμάτινες ζώνες, η μία εκ των οποίων επενδύεται στο εσωτερικό με μάλλινη	Βλ. σχετικά το πεδίο της περιγραφής.	Δέρμα, Μέταλλο, Μάλλινη επένδυση								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		658 Δφ. Ιπ.	Σέλες	Δύο δερμάτινες σέλες με μεταλλικά στοιχεία.		Δέρμα, μέταλλο		0,60 μ.	0,50 μ.					Τέλη 19ου-αρχές 20ου αιώνα	
		659 Δφ. Ιπ.	Ιμάντες αλόγων	Δώδεκα τεμάχια ζωνών-ιμαντών με μεταλλικούς κρίκους (σκουριασμένους) δεμένων με σχοινί,εξάρτημα ιππασίας.		Δέρμα, μέταλλο, σχοινί								Τέλη 19ου-αρχές 20ου αιώνα.	
		660 Δφ. Ιπ.	Εξοπλισμός Ιππασίας	Δερμάτινος εξοπλισμός ιππασίας και υφασμάτινες ζώνες δύο εκ των οποίων έχουν τα χρώματα της ελληνικής σημαίας.		Δέρμα, μέταλλο, ύφασμα								Τέλη 19ου -αρχές 20ου αιώνα	
		661 Δφ. Ιπ.	Ζώνες αλόγων	Εννέα ομάδες αποτελούμενες από δερμάτινες ζώνες με μεταλλικά στοιχεία διαφόρων διαστάσεων.		Δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου-αρχές 20ου αιώνα	
		662 Δφ. Ιπ.	Ζώνες αλόγων	Δύο ζώνες-εξαρτήματα ίππων,δερμάτινες με μεταλλικές εγκράφες.		Δέρμα, μέταλλο		2,7 μ.~2,9 μ.						Τέλη 19ου-αρχές 20ου αιώνα.	
		663 Δφ. Ιπ.	Ζώνες αλόγων	Εξοπλισμός ιππασίας αποτελούμενος από δέρμα,μέταλλο,σχοινί και υφασμάτινη ταινία.(2 τμήματα)		Δέρμα, Μέταλλο, σχοινί, ύφασμα								Τέλη 19ου-αρχές 20ου αιώνα	
		664 Δφ. Ιπ.	Καλύπτρες αλόγων	Τρεις δερμάτινες καλύπτρες οι δύο εκ των οποίων φέρουν τρία ένθετα μεταλλικά βασιλικά στέμματα έκαστη.		Δέρμα, μέταλλο								Τέλη 19ου-αρχές 20ου αιώνα	
		665 Δφ. Ιπ.	Περιλαίμια	Δερμάτινα περιλαίμια ίππου με ένθετο βασιλικό οικόσημο.		Δέρμα, μέταλλο		0,70 μ.	0,35 μ.					τέλη 19ου - αρχές 20ου αιώνα	
	Πλήθος - Εξοπλισμός ιππασίας														41
	Εξοπλισμός ιπποστασίου	011 Σ. Ιπ.	Φανοστάτης (άμαξας;)	Μικρός φανοστάτης με στέμμα, μεταλλικός (άμαξας;)		Μέταλλο, γυαλί		0,68 μ.	0,18 μ.					Τέλη 19ου, 20ος αιώνας	
		012 Σ. Ιπ.	Φανοστάτης (άμαξας;)	Μικρός φανοστάτης με στέμμα, μεταλλικός (άμαξας;)		Μέταλλο, γυαλί		0,70 μ.	0,18 μ.					Τέλη 19ου, 20ος αιώνας	
		013 Σ. Ιπ.	Φανοστάτης (άμαξας;)	Μικρός φανοστάτης με στέμμα, μεταλλικός (άμαξας;)		Μέταλλο, γυαλί		0,65 μ.	0,14 μ.					Τέλη 19ου, 20ος αιώνας	
		014 Σ. Ιπ.	Φανοστάτης (άμαξας;)	Μικρός φανοστάτης με στέμμα, μεταλλικός (άμαξας;)		Μέταλλο, γυαλί		0,70 μ.	0,20 μ.					Τέλη 19ου, 20ος αιώνας	
		015 Σ. Ιπ.	Φανοστάτης (άμαξας;)	Μικρός φανοστάτης με στέμμα, μεταλλικός (άμαξας;)		Μέταλλο, γυαλί		0,74 μ.	0,20 μ.					Τέλη 19ου, 20ος αιώνας	
		030 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Πινακίδα με αναγραμμένο το όνομα του αλόγου, ASCO	Επιγραφή ASCO	Ξύλο		0,29 μ.	0,19 μ.					Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	

Κινητό μνημείο	Εξοπλισμός ιπποστασίου	040 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ορθογώνια ξύλινη πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου ¨ZWETKA¨. Η επιγραφή είναι χρωματισμένη κίτρινη, ενώ το βάθος σκούρο καφέ.	ZWETKA	Ξύλο	0,18 μ.	0,27 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		043 Ξ. Ιπ	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ορθογώνια ξύλινη πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου "GRAF". Έχει κίτρινο χρώμα και σκούρο καφέ υπόβαθρο.	GRAF	Ξύλο	0,19 μ.	0,28 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		080 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου ¨MAX¨. Η επιφάνεια είναι σκούρα καφέ και τα κεφαλαία γράμματα χρωματισμένα κίτρινα.	MAX	Ξύλο	0,18 μ.	0,28 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		081 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου "EFI".	EFI	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		083 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου, η οποία δε διακρίνεται καθαρά.	Δυσδιάκριτη επιγραφή	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		084 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου "COLNDRING".	COLNDRING	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		086 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου "FERRY BOAT".	FERRY BOAT	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		087 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου "JUMBUL".	JUMBUL	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		088 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου "MAESTOSO BASICA IV ".	MAESTOSO BASICA IV	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		089 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου, η οποία δε διακρίνεται.	Δυσδιάκριτη επιγραφή	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		090 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια επιγραφή ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου "MORRIS".	MORRIS	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		091 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου "PETER-PAN".	PETER-PAN	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		092 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου "FELIN".	FELIN	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		093 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη ορθογώνια πινακίδα ερυθρού χρώματος. Φέρει κίτρινη επιγραφή με την ονομασία αλόγου, η οποία δε διακρίνεται.	Δυσδιάκριτη επιγραφή	Ξύλο	0,19 μ.	0,30 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		138 Ξ. Ιπ.	Κιβώτιο	Ξύλινο κιβώτιο,που περιέχει εξοπλισμό ιππασίας από μαλλί και δέρμα		Ξύλο, μέταλλο, δέρμα, ύφασμα	0,70 μ.	0,70 μ.	0,75 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		142 Δ.Ιπ.	Μπαούλο	Δερμάτινο μπαούλο με λαβές και ιμάντες.		Δέρμα	0,37 μ.	0,63 μ.	0,32 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		193 Σ.Ιπ.	Σιδερένια εξαρτήματα για τη στερέωση σημαίας (;)	Επτά σιδερένια μεταλλικά εξαρτήματα, άγνωστης χρήσης. Πιθανώς χρησιμοποιούνταν για τη στερέωση σημαίας. Τα εξαρτήματα βρέθηκαν στο δοχείο με Α/Α :191 Σ.Ιπ.		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		206 Ξ. Ιπ.	Πινακίδα που φέρει επιγραφή με ονομασία αλόγου	Ξύλινη πινακίδα με αναγραμμένο όνομα αλόγου "HONDURA" με κίτρινη και μαύρη βάση, τοποθετημένη στο Ιπποστάσιο, πάνω από το χώρο σταβλήσεως.	HONDURA	Ξύλο		0,28 μ.	0,19 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		233 Σ.Ιπ.	Μεταλλική ανάγλυφη διακόσμηση	Τμήμα ανάγλυφης μεταλλικής διακόσμησης (γιρλάντα). Δε διατηρείται το υπόλοιπο τμήμα, ούτε εντοπίστηκε το αντικείμενο , από το οποίο προέρχεται.		Μέταλλο	0,05 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		247 Δφ. Ιπ.	Πλαστικοί τάπητες	Πλαστικοί τάπητες, οι δύο είναι γκρι - μαύρου χρώματος και ο τρίτος είναι πράσινος.		Πλαστικό								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		335 Σ. Ιπ.	Κλειδιά	Τα κλειδιά, καρφιά και οι επικέτες στο εσωτερικό της κλειδοθήκης με αριθμό 334 Ξ. Ιπ.		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		378 Σ. Ιπ.	Σχάρα τρίποδη	Τρίποδη σιδερένια σχάρα		Μέταλλο	0,15 μ.	0,74 μ.	0,64 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		442 Ξ. Ιπ.	Κρεμάστρα	Κρεμάστρα για την ανάρτηση εξοπλισμού ιπποσκευής. Φέρει πράσινη βαφή.		Ξύλο	1,62 μ.	1,52 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		737 Εξ. Ιπ.	Κρεμάστρα όρθια	Ξύλινο αντικείμενο για την τοποθέτηση ζωνών/ καλυπτρών των αλόγων. Έχει πράσινο χρώμα και ανάμεσα στα δύο όρθια ξύλινα στελέχη προσαρμόζονται δύο οριζόντιες, ξύλινες ράβδοι. Στη μια ράβδο διατηρείται και μεταλλικός μεντεσές.		Ξύλο	1 μ.	0,90 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	

Κινητό μνημείο	Εξοπλισμός ιπποστασίου	739 Εξ. Ιπ. Ιπ.	Κρεμάστρα όρθια	Ξύλινο κομμάτι/έπιπλο για τον εξοπλισμό του ιπποστασίου. Στο επάνω τμήμα η επιφάνεια πέφτει προς τις δύο πλευρές . Ανάμεσα στα ξύλινα στελέχη/πόδια προσαρμόζεται ένα οριζόντιο τμήμα. Είναι χρωματισμένο πράσινο.		Ξύλο	1,05 μ.		0,70 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		740 Δφ. Ιπ.	Κρεμάστρα όρθια-εμπόδιο	Ξύλινη βάση με δύο πόδια, το κάτω μέρος των οποίων απολήγει σε τριγωνικά τμήματα.		Ξύλο	0,88 μ.		0,78 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Εξοπλισμός ιπποστασίου														32
	Εξοπλισμός κουζίνας	135α Δφ. Ιπ.	Οικιακός εξοπλισμός	Εξοπλισμός οικιακός που βρέθηκε στο άνω αριστερά συρτάρι του 130 Ξ. Ιπ.		Πλαστικό, μέταλλο πορσελάνη								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		135γ Δφ. Ιπ.	Οικιακός εξοπλισμός	Οικιακός εξοπλισμός που βρέθηκε στο πρώτο μεγάλο συρτάρι (από πάνω προς τα κάτω) του 130 Ξ. Ιπ.		Διάφορα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		135δ. Δφ. Ιπ.	Οικιακός εξοπλισμός	Οικιακός εξοπλισμός που βρέθηκε στο δεύτερο μεγάλο συρτάρι του 130 Ξ. Ιπ.		Πορσελάνη								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		502 Ξ. Ιπ.	Ψωμιέρες	Ξύλινο κασελάκι με δύο θέσεις και λαβή		Ξύλο	0,27 μ.	0,44 μ.	0,34 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Εξοπλισμός κουζίνας														4
	Εξοπλισμός οινοποιείου	751 Α.Κ.Ε. Οιν.	Συναρμολογούμενη κάβα	Συναρμολογούμενη σιδερένια κατασκευή για την τοποθέτηση και διατήρηση φιαλών κρασιού. Αποτελείται από 2 διαφορετικά μεγέθη: το ένα με ύψος 2,67 και το άλλο με 1,33. Είναι σκουριασμένη η επιφάνεια. Διατηρείται αυτοκόλλητη ετικέτα παλαιότερης καταγραφής.	Βλ. σχετικά και το πεδίο της περιγραφής.	Μέταλλο	2,67 μ./ 1,33 μ.	1 μ.	0,30 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Εξοπλισμός οινοποιείου														1
	Έπιπλο	017 Ξ. Ιπ.	Καρέκλα	Ξύλινη καρέκλα με σκάλισμα.		Ξύλο, ύφασμα	0,90 μ.	0,46 μ.	0,47 μ.					Τέλη 19ου, 20ος αιώνας	
		018 Ξ. Ιπ	Καρέκλα	Ξύλινη καρέκλα με ψάθινα και πλάτη		Ξύλο	0,82 μ.	0,40 μ.	0,46 μ.					Τέλη 19ου, 20ος αιώνας	
		019 Ξ. Ιπ.	Τραπεζάκι - κομοδίνο	Τραπεζάκι-κομοδίνο		Ξύλο	0,60 μ.	0,39 μ.	0,46 μ.					Τέλη 19ου, 20ος αιώνας	
		020 Ξ. Ιπ.	Κομό	Κομό με ένα συρτάρι.		Ξύλο, μέταλλο	0,80 μ.	0,34 μ.	0,37 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		052 Ξ. Ιπ.	Κομό	Ξύλινο κομό με πόρτα και σκάλισμα		Ξύλο	0,76 μ.	0,41 μ.	0,36 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		053 Ξ. Ιπ.	Κομοδίνο	Ξύλινο κομοδίνο λευκού χρώματος ,ημικυκλικού σχήματος,με ανάγλυφη διακόσμηση ροκοκό.		Ξύλο, μέταλλο	0,61 μ.	0,36 μ.	0,61 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		054 Ξ. Ιπ.	Κομοδίνο	Ξύλινο κομοδίνο λευκού χρώματος,με ανάγλυφη διακόσμηση ροκοκό.		Ξύλο, μέταλλο	0,61 μ.	0,36 μ.	0,61 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		063 Ξ. Ιπ.	Ερμάριο	Ξύλινο ερμάριο με ράφια και συρτάρια. Φέρει τέσσερα πορτόφυλλα. Τα δύο (αριστερά προς το θεατή) είναι κλειδωμένα.		Ξύλο, μέταλλο	0,65 μ.	1,20 μ.	0,25 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		064 Δ.Ξ. Ιπ.	Ανάκλιντρο	Δερμάτινο ανάκλιντρο "εστορεσμένο". Φέρει καμπύλωση στο μέσο. Ξύλινος σκελετός με συνδέσεις.		Δέρμα, ξύλο, μέταλλο	0,54 μ.	1,20 μ.	0,50 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		065 Ξ. Ιπ.	Συρταριέρα	Ξύλινη συρταριέρα με τρία συρτάρια (το κατώτερο κλειδωμένο). Πρόσθετη μαρμάρινη επιφάνεια με διαστάσεις: 59 εκ. πλάτος, 1,22 εκ. μήκος, 3 εκ. πάχος. Στο μάρμαρο υπάρχει ετικέτα με την ένδειξη: Ι-ΣΤ θ, 115 Προσωπικό.		Ξύλο, μέταλλο	0,90 μ.	1,27 μ.	0,53 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		067 Ξ. Ιπ.	Συρταριέρα	Ξύλινη συρταριέρα με τρία συρτάρια, πλαινές χειρολαβές και ξύλινες μπάρες.		Ξύλο, μέταλλο	0,74 μ.	0,85 μ.	0,53 μ.					Μέσα 20ου αιώνα	
		073 Ξ. π.	Γραφείο	Ξύλινο ορθογώνιο τραπέζι με δύο συρτάρια. Στην ανώτερη επιφάνεια φέρει " μαρκετερί " με τμήματα ξύλου σε διαφορετικούς τόνους που σχηματίζουν ρομβοειδή μοτίβα σε όλη την έκταση της επιφάνειας. Στα πλαϊνά τμήματα των ποδιών διακρίνεται το ένθετο οικόσημ											
		104 Ξ. Ιπ.	Ερμάριο	Ερμάριο ξύλινο με ράφια.		Ξύλο	0,85 μ.	0,61 μ.	1,24 μ.					Μέσα 20ου αιώνα	
		118 Ξ. Ιπ.	Ξύλινο πλαίσιο καθρέπτη (πιθανώς από τουαλέτα)	Ξύλινο πλαίσιο πιθανότατα καθρέπτη (δε βρέθηκε) με δύο ράφια. Πιθανόν αποτελούσε το άνω τμήμα τουαλέτα.		Ξύλο, μέταλλο	0,82 μ.	1,20 μ.						Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		130 Ξ. Ιπ.	Συρταριέρα	Συρταριέρα ξύλινη με πέντε συρτάρια.		Ξύλο, μέταλλο	0,98 μ.	1,04 μ.	0,56 μ.					Μέσα 20 αιώνα	
		143 Ξ. Ιπ.	Κομοδίνο	Ξύλινο κομοδίνο με συρτάρι και ντουλάπι με ράφι στο εσωτερικό.Στο εσωτερικό της πόρτας του ντουλαπιού μεταλλική ταμπέλα αναγράφει: "Επιπλώσεις … Μελλίου".		Ξύλο, μέταλλο	0,72 μ.	0,44 μ.	0,40 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		177 Ξ. Ιπ.	Τραπέζι	Ξύλινο τραπέζι από το οποίο λείπει μεγάλο τμήμα της επιφάνειας έδρασης. Στην εσωτερική επιφάνεια του τραπεζιού είναι τυπωμένο το στέμμα και το μονόγραμμα ¨Κ¨	"Κ"	Ξύλο	0,71 μ.	0,84 μ.	0,55 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		183 Ξ.Ιπ.	Μπουφές ξύλινος	Μπουφές, ανοιχτού πράσινου χρώματος. Στο έπιπλο διακρίνεται μια μορφή αρχιτεκτονικής αντίληψης στη διαχείριση των διακοσμητικών στοιχείων και στη διάταξη των τμημάτων του. Καθαρές γεωμετρικές γραμμές κυριαρχούν στο γενικότερο σχεδιασμό του επίπλου, στο π		Ξύλο, μέταλλο	1,90 μ.		0,58 μ.					Μεσοπόλεμος (;)	

Κινητό μνημείο	Έπιπλο	184 Ξ. Ιπ.	Συρταριέρα ξύλινη	Ξύλινη συρταριέρα με τέσσερα συρτάρια και τέσσερις κινούμενες μεταλλικές λαβές σε κάθε συρτάρι. Το κατώτερο τμήμα σχηματίζει καμπύλη.		Ξύλο, μέταλλο	0,92 μ.	0,89 μ.	0,51 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		195 Ξ. Ιπ.	Μπαούλο ξύλινο	Ξύλινο αδιακόσμητο μπαούλο με μεταλλικές λαβές και μεταλλική κλειδαριά.		Μέταλλο, Ξύλο	0,58 μ.	0,74 μ.	0,48 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		198 Ξ.Ιπ.	Τουαλέτα	Η συγκεκριμένη τουαλέτα ανήκει στον τύπο που συνδυάζει καθρέφτη και συρταροθήκη. Το έπιπλο είναι αναγεννησιακής τυπολογίας, όπως συνάγεται από τις γεωμετρικές γραμμές και τον ένθετο ξυλόγλυπτο διάκοσμο με μοτίβα από την κλασική αρχαιότητα. Στα κάθετα στελ		Ξύλο, μέταλλο	1,30 μ.	1,20 μ.	0,58 μ.					Μεσοπόλεμος (;)	
		199 Ξ.Ιπ.	Τουαλέτα	Τουαλέτα με κινούμενο καθρέφτη στο επάνω μέρος και τρία συρτάρια κάτω. Στην αριστερή και δεξιά πλευρά του επίπλου εντοπίστηκαν ξύλινες προεξοχές, χωρίς χρωματισμό, προκειμένου να κρεμαστούν πετσέτες. Η ανώτερη επιφάνεια του επίπλου καλύπτεται με μάρμαρο γ		Ξύλο, μέταλλο	1,57 μ.	0,88 μ.	0,52 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		201 Ξ.Ιπ.	Τουαλέτα	Ξύλινη τουαλέτα με κινούμενο καθρέφτη και τέσσερα συρτάρια με ημικυκλική συμπαγή λαβή το κάθε ένα. Το έπιπλο διακρίνεται για τις αυστηρές γραμμές του, ενώ δεν έχει καμιά μορφή διακόσμησης.		Ξύλο, μέταλλο	0,90 μ.	0,70 μ.	0,45 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		203 Ξ.Ιπ.	Μπαρ	Μπαρ. Πρόκειται για ένα νέο τύπο επίπλου που πρωτοεμφανίστηκε στη διάρκεια του μεσοπολέμου, όταν εμφανίστηκαν και νέα έθιμα, όπως η προσφορά ποτού στις κατ΄οίκον κοινωνικές συναθροίσεις. Στην ανώτερη επιφάνεια υπάρχει βιτρίνα, ενώ κάτω ο αποθηκευτικός χώ		Ξύλο, μέταλλο	1,15 μ.	0,67 μ.	0,38 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		226 Ξ.Ιπ.	Βιτρίνα	Ξύλινη βιτρίνα ανοιχτού καφέ χρώματος, με τρία πορτόφυλλα από γυαλί. Στο δεξί και αριστερό πορτόφυλλο διατηρούνται και κλειδιά στην κλειδαριά. Τα πλευρικά τμήματα είναι επίσης από γυαλί. Το κατώτερο τμήμα φέρει τρία συρτάρια με κλειδαριές.		Ξύλο, μέταλλο	1,43 μ.	1,84 μ.	0,49 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		258 Ξ.Ιπ.	Βιβλιοθήκη με τζάμια	Ξύλινο έπιπλο με τζάμια στις πόρτες και στα πλάγια.Το αριστερό ως προς το θεατή τμήμα έχει δύο πόρτες με κλειδαριά και χρησιμοποιούνταν ως βιβλιοθήκη.Το δεξί τμήμα είναι μονόφυλλο.Στο κλειδί υπάρχει καρτελάκι που γράφει "BAR".Στο κάτω τμήμα υπάρχουν τρία		Ξύλο, μέταλλο	1,45 μ.	1,84 μ.	0,52 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		331 Ξ. Ιπ.	Τμήμα επίπλου, στέψη	Τμήμα επίπλου (στέψη ντουλάπας ;). Διακοσμητική στέψη με φυτικά ξυλόγλυπτα μοτίβα και αντικριστές σπείρες στο μέσο με εγχάρακτες καμπύλες.		Ξύλο	2,24 μ.		0,54 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		334 Ξ.Ιπ.	Κλειδοθήκη	Ξύλινη κλειδοθήκη με δύο πορτόφυλλα από τζάμι. Στο αριστερό πορτόφυλλο διατηρείται μεταλλικό πόμολο. Στο εσωτερικό της κλειδοθήκης υπάρχουν δύο ξύλινα στελέχη, με μια μικρή σειρά καρφιών στο κάθε ένα. Οι ομάδες των κλειδιών που εντοπίστηκαν φέρουν μια μικ		Ξύλο	0,46 μ.	0,70 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		368 Ξ. Ιπ	Καρέκλα	Ξύλινη καρέκλα με ψάθινο κάθισμα και πλάτη με ξύλινο πλέξιμο		Ξύλο	0,98 μ.	0,42 μ.	0,42 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		429 Ξ. Ιπ.	Πορτ-μαντώ (;)	Ψηλό, όρθιο, ξύλινο έπιπλο (πορτ-μαντώ;) με συμπαγή πλάτη και πλευρές, που απολήγουν σε καμπύλους σχηματισμούς στο κάτω τμήμα. Στο κέντρο περίπου της ξύλινης πλάτης έχει προσαρμοστεί στενό ντουλάπι τραπεζοειδούς σχήματος, το πορτόφυλλο του οποίου είναι κι		Ξύλο, γυαλί	1,98 μ.		1,40 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		518 Ξ. Ιπ.	Ντουλάπα	Δίφυλλη ξύλινη ντουλάπα		Ξύλο, μέταλλο	2 μ.	1,41 μ.	0,53 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		531 Ξ. Ιπ.	Σιφινιέρα	Ξύλινη σιφινιέρα με δύο συρτάρια και δύο ντουλάπια.		Ξύλο, μέταλλο	0,93 μ.	1 μ.	0,55 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		806 Επ. Ιπ.	Τουαλέτα - καθρέφτης	Ξύλινη τουαλέτα (βάση) με ορθογώνιο μετακινούμενο καθρέφτη, ακουμπισμένο πάνω σε αυτή.		Ξύλο, γυαλί	0,24 μ. / 50 μ.(καθρ.)	0,80 μ. / 0,39 μ. (καθρ.)	0,48 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		849 Επ. Ιπ.	Κεφαλάρι κρεβατιού	Εξάρτημα από σιδερένιο κρεβάτι.		Μέταλλο	0,90 μ.		0,88 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		850 Επ. Ιπ.	Κεφαλάρι κρεβατιού	Εξάρτημα από σιδερένιο κρεβάτι.		Μέταλλο	0,90 μ.		0,88 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		851 Επ. Ιπ.	Κεφαλάρι κρεβατιού	Εξάρτημα σιδερένιου κρεβατιού.		Μέταλλο	0,90 μ.		0,89 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Έπιπλο														36

Κινητό μνημείο	Εργαλεία	095 Ξ. Ιπ.	Φυσερό	Ξύλινο φυσερό με επίμηκες ξύλινο στέλεχος, επενδυμένο με φύλλο αλουμινίου, για το ψέκασμα σκόνης θειαφιού ή άλλων υγρών ουσιών πάνω στα άλογα.		Ξύλο, μέταλλο, δέρμα	0,54 μ.		0,16 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		149 Σ. Ιπ.	Ψαλίδι	Μεταλλικό ψαλίδι.		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		236 Υφ.Ιπ.	Σάκος μεταφοράς οικοδομικών υλικών (ζεμπίλι)	Υφασμάτινος σάκος (ζεμπίλι) μεταφοράς οικοδομικών υλικών με δύο λαβές.		Ύφασμα	0,30 μ.							Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		379 Σ. Ιπ.	Ράβδοι μεταλλικοί	Σιδερένιοι ράβδοι		Μέταλλο		0,74 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		425 Σ. Ιπ.	Εργαλείο ραντίσματος	Εργαλείο ραντίσματος. Φέρει ετικέτα όπου αναγράφεται η μάρκα DOBBINS WARE.	Βλ. σχετικά και το πεδίο της περιγραφής.	Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Εργαλεία														5
	Ηλεκτρολογικός εξοπλισμός	135β Δφ. Ιπ.	Οικιακός εξοπλισμός	Οικιακός εξοπλισμός:που βρέθηκε στο άνω δεξιά συρτάρι του 130 Ξ. Ιπ.		Διάφορα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Ηλεκτρολογικός εξοπλισμός														1
	Κτηνιατρικός εξοπλισμός	150 Σ. Ιπ.	Χειροκίνητη μηχανή κουρέματος	Χειροκίνητη μηχανή κουρέματος.		Μέταλλο	0,25 μ.		0,19 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		227 Δφ.Ι π.	Είδη φαρμακείου για ζώα	Είδη φαρμακείου πιθανώς για άλογα (πλαστικό μπουκάλι οξυζενέ κ.α.). Τα είδη φαρμακείου βρέθηκαν στο εσωτερικό της βιτρίνας με κωδικό αριθμό καταγραφής : 226Ξ.Ιπ.		Σύνθετο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		255 Δφ. Ιπ.	Φαρμακευτικά σκευάσματα	Εντος βρέθηκαν: 1) 4 κουτιά ASCORBINE FORTE (βιταμίνη C σε αμπούλες), 2) 3 κουτιά Elmizine σκόνη), 3) Μεταλλικό κουτί (με γάζα), 4) Κουτί με μεταλλικά εξαρτήματα κουρευτικής μηχανής, 5) 1 κουτί αμπούλες (CORAMINE), 6) 1 μικρό εργαλείο απροσδιόριστη		Διάφορα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		321 Δφ. Ιπ.	Κτηνιατρικός εξοπλισμός	Κτηνιατρικός εξοπλισμός. Μηχανή κουρέματος, ξυράφι μάρκας Solingen που βρίσκεται μέσα σε θήκη και μεταλλικό αντικείμενο αγνώστου χρήσεως. Υπάρχει ακόμα λευκό υφασμάτινο πανί και ξύλινη σφραγίδα.		Ξύλο, μέταλλο, Ύφασμα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		333 Δφ. Ιπ.	Ξυράφι για ζώα	Ξυράφι για ζώα μάρκας TIGER. Αναγράφεται ο αριθμός 37.		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		781 Δφ. Ιπ.	Μπουκάλια-δοχεία σε χάρτινο κιβώτιο	Χάρτινο κιβώτιο με μπουκάλια φαρμάκων και δοχεία με χημικές ουσίες.		Διάφορα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Κτηνιατρικός εξοπλισμός														6
	Κτηνοτροφικός εξοπλισμός	254 Ξ. Ιπ.	Κτηνιατρικό φαρμακείο	Ξύλινο μπαούλο με πόδια και μεταλλικές λαβές στο πλάι.		Ξύλο, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		320 Δφ. Ιπ.	Κτηνιατρικό βαλιτσάκι	Κτηνιατρικό βαλιτσάκι από σκληρό χαρτόνι με πλαστικοποιημένη επένδυση στην εξωτερική επιφάνεια, πράσινου χρώματος, με μεταλλικό βιδωτό κούμπωμα και μεταλλική χειρολαβή. Στην άνω εσωτερική επιφάνεια αναγράφεται με στυλό το όνομα ΛΥΓΚΟΒΑΛΗΣ ΧΡΗΣ.	Βλ. και το πεδίο της περιγραφής.	Μέταλλο, δέρμαι, πλαστικό	0,07 μ.	0,25 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		340 Σ. Ιπ.	Κτηνιατρικό φαρμακείο	Κτηνιατρικό φαρμακείο που φέρει την ένδειξη του σταυρού.		Μέταλλο	0,35 μ.	0,29 μ.	0,15 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		342 Δφ. Ιπ.	Κτηνιατρικά φάρμακα	Κτηνιατρικά φάρμακα σε υγρή μορφή και ταμπλέτες. Στις ετικέτες αναγράφονται οι ονομασίες των φαρμάκων. Υπάρχουν επτά μπουκάλια και δύο πλάκες από ταμπλέτες.		Χαρτί, γυαλί, πλαστικό								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		757 Α.Κ.Ε. Ιπ.	Ξύλινη ταΐστρα για ζώα	Ξύλινη ταΐστρα για τα ζώα. Έχει τριγωνικό σχήμα, στηρίζεται σε 2 βάσεις χιαστί σχήματος.		Ξύλο	0,40 μ.	2,26 μ.	0,50 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Κτηνοτροφικός εξοπλισμός														5
	Λατρεία	165 Εικ. Ιπ.	Εικόνα του Αγίου Γεωργίου	Εικόνα του Αγίου Γεωργίου που φονεύει τον δράκοντα. Η απεικόνιση του κεφαλιού του Αγίου είναι έγχρωμη φωτομηχανική αναπαραγωγή από ζωγραφική εικόνα. Η απεικόνιση του υπόλοιπου τμήματος της παράστασης είναι εγχάρακτη.		Φύλλα μετάλλου, επιχρυσωμένο Ξύλο	0,28 μ.		0,23 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Λατρεία														1
	Μηχανές	048 Σ..Ιπ	Τμήμα ανυψωτικού μηχανισμού με γάντζο, τροχαλία και αλυσίδα	Τμήμα ανυψωτικού μηχανισμού με γάντζο, τροχαλία και αλυσίδα.	Ο αρ. 500 στην επιφάνεια του γάντζου	Μέταλλο					0,25 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		122 Ξ. Ιπ.	Μηχανή	Στοιχειώδης μηχανή αποτελούμενη από μοχλό με αυξομειούμενο ύψος και σταθερό τμήμα.Φέρει γάντζο,κρίκους και αλυσίδες.		Μέταλλο	0,62 μ.	1,13 μ.	0,19 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		124 Σ. Ιπ.	Φορητή ζυγαριά	Σιδερένια ζυγαριά (φορητή).		Μέταλλο	0,62 μ.				Φ 0,32 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	

Κινητό μνημείο	Μηχανές	169 Σ.Ιπ.	Δοχείο Ραντισμού	Στενόμακρο κυλινδρικό δοχείο ραντισμού από σίδερο με υφασμάτινους ιμάντες για ανάρτηση. Στην κατώτερη επιφάνεια του δοχείου προεξέχει πλαστικός σωλήνας με σιδερένια απόληξη για την εκπομπή υγρών. Στην ανώτερη επιφάνεια διατηρείται σιδερένια λαβή.		Μέταλλο	0,49 μ.				0,20 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		423 Σ. Ιπ.	Γκαζάκι	Γκαζάκι		Μέταλλο	0,29 μ.				0,27 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		490 Σ. Ιπ.	Τιμόνι	Μεταλλικό εργαλείο , ίσως ήταν τιμόνι άμαξας.		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Μηχανές														6
	Οικοσκευή	129 Ξ. Ιπ.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο με ένθετη μεταλλική κορώνα και δύο μεταλλικές λαβές στα πλάγια. Φέρει κλειδαριά με φυτικό μοτίβο στο πλαίσιο.		Ξύλο, μέταλλο	0,59 μ.	0,74 μ.	0,48 μ.					Αρχές με μέσα 20 αιώνα	
		189 Ξ. Ιπ.	Καλόγερος	Ξύλινος καλόγερος		Μέταλλο, Ξύλο	2,15 μ.		0,74 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		308 Δφ.Ιπ.	Είδη οικοσκευής,έντυπο	1) Λευκή πετσέτα με το στέμμα, το μονόγραμμα Π και το σύμβολο του σταυρού στη μία γωνία. 2)Λευκή πετσέτα με ροζ τελείωμα, διακοσμείται με φρούτα και λουλούδια στις στενές πλευρές.3)Λευκό τραπεζομάντηλο με το μονόγραμμα Π και το στέμμα. Ανήκει σε σύνολο με		Χαρτί, ύφασμα, ψάθα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		412 Σ. Ιπ.	Ανθοστήλη	Μεταλλικό αντικείμενο - ανθοστήλη με στρογγυλή διάμετρο στο επάνω τμήμα και τρία πόδια που απολήγουν σε γυριστή καμπύλη. Ίσως χρησιμοποιούνταν για τοποθέτηση γλαστρών.		Μέταλλο	0,80 μ.		0,21 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		413 Σ. Ιπ.	Καλόγερος	Άνω τμήμα καλόγερου.		Μέταλλο	0,51 μ.		0,55 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		415 Ξ. Ιπ.	Θυρόφυλλο	Πλαίσιο από ξύλινο θυρόφυλλο που φέρει το οικόσημο.	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο, Ξύλο	1,17 μ.	0,40 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		416 Ξ. Ιπ.	Θυρόφυλλο	Πλαίσιο από ξύλινο θυρόφυλλο που φέρει το οικόσημο.	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Μέταλλο, Ξύλο	1,17 μ.	0,40 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		418 Σ. Ιπ.	Ανθοστήλη	Μεταλλική ανθοστήλη με στρογγυλό άνοιγμα στο ανώτερο τμήμα και πόδια με καμπυλωτές απολήξεις.		Μέταλλο	0,80 μ.				0,21 μ.			Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		444 Σ. Ιπ.	Καλόγερος	Μεταλλικός καλόγερος. Στο ανώτερο και το κατώτερο τμήμα έχει κίτρινη βαφή.		Μέταλλο	1,85 μ.		0,55 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		484 Σ. Ιπ.	Σκελετοί φωτιστικών	Μεταλλικοί σκελετοί που αναρτώνται με αλυσίδα, και στο κάτω τμήμα αποτελούνται από πέταλα συγκολλημένα μεταξύ τους. Πιθανώς είναι σκελετοί φωτιστικών οροφής.		Μέταλλο	0,39 μ.		0,30 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		487 Σ. Ιπ.	Σκελετός φωτιστικού	Μεταλλικός σκελετός φωτιστικού οροφής που αναρτάται με αλυσίδες. Έχει υποδοχές για πέντε λάμπες.		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		772 Επ. ιπ.	Κρεμάστρα-παπουτσοθήκη	Τέσσερις κρεμάστρες-ραφιέρες		Ξύλο	1,30 μ./1,1μ.	0,80 μ. / 0,80 μ.	0,32μ./0,33 μ.					20ος αιώνας	
	Πλήθος - Οικοσκευή														12
	Προβιομηχανικό-βιομηχανικό προϊόν														
		041 Δφ. Ιπ.	Χάρτινο κουτί απορρυπαντικού "Rol"	Απορρυπαντικό μάρκας "Rol"	Rol spotless λευκό χωρίς λεκέδες ΜΕ 07	Χαρτί	0,24 μ.	0,16 μ.	0,50 μ.					Μέσα 20ου αιώνα	
		082 Σ. Ιπ.	Ραπτομηχανή Singer	Ραπτομηχανή της εταιρίας Singer, το λογότυπο της οποίας αναγράφεται στο ανώτερο σημείο της μεταλλικής βάσης. Η ραπτομηχανή είναι ενσωματωμένη σε ορθογώνια ξύλινη επιφάνεια χρώματος καφέ. Το μοντέλο της μηχανής, "Rita", αναγράφεται δύο φορές επάνω στη μη	΄THE SINGER MANFG.CO/TRADE MARK","RITA" (μοντέλο)	Μέταλλο, Ξύλο	0,74 μ.	0,53 μ.	0,47 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		120 Δφ. Ιπ.	Ασύρματος	Ασύρματος		Ξύλο, μέταλλο, πλαστικό	0,27 μ.	0,32 μ.	0,16 μ.						
		397 Σ. Ιπ.	Σόμπα	Σόμπα μεταλλική πετρελαίου εταιρείας "ΙΖΟΛΑ"με τέσσερα πόδια και πορτάκι με ντεπόζιτο		Μέταλλο	0,80 μ.	0,60 μ.	0,37 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		428 Δφ. Ιπ.	Σκούπα (;)	Σκούπα, όπου το επάνω τμήμα αποτελείται από μεταλλική επιφάνεια με κινούμενο μεταλλικό στέλεχος, στο οποίο προσαρμοζόταν κοντάρι.		Μέταλλο, ξύλο, ψάθα	0,60 μ.	0,13 μ.	0,23 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		568 Δφ. Ιπ.	Ψυγείο	Ένα ψυγείο PHILLIS MODEL 333 λευκού χρώματος (φέρει ένθετη μεταλλική επιγραφή όπου αναφέρεται ο τύπος του).		Μέταλλο	1,34 μ		0,60 μ.					δεκαετία '50	
	Πλήθος - Προβιομηχανικό-βιομηχανικό προϊόν														7

Κινητό μνημείο	Στρατιωτικός εξοπλισμός	222 Ξ.Ιπ.	Μπαούλο	Στενόμακρο ξύλινο μπαούλο με δύο κινούμενες μεταλλικές λαβές στην εμπρόσθια επιφάνεια και κάθετα μεταλλικά ελάσματα στο σκέπασμα, που προσαρμόζονται σε μικρά επίσης μεταλλικά εξαρτήματα για να κλείνει το σκέπασμα. Στο εσωτερικό του σκεπάσμαρος υπάρχει στε	Βλ.σχετικά το πεδίο της περιγραφής	Ξύλο, μέταλλο	0,59 μ.	1,88 μ.	0,54 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		223 Δφ.Ιπ.	Εξοπλισμός στρατιωτικής σκηνής	Εξοπλισμός στρατιωτικής σκηνής (μεταλλικοί ιμάντες, γόμφοι, κ.α.). Ο εξοπλισμός βρέθηκε στο εσωτερικό του ξύλινου μπαούλου με κωδικό αριθμό καταγραφής : 222Ξ.Ιπ.		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		224 Ξ. Ιπ.	Μπαούλο	Στενόμακρο ξύλινο μπαούλο για την αποθήκευση ή τη μεταφορά της στρατιωτικής σκηνής του βασιλέως. Στην εμπρόσθια όψη υπάρχουν τρεις κινούμενες μεταλλικές λαβές. Το μπαούλο είναι παρόμοιο με αυτό του δελτίου καταγραφφής με Α/Α 222Ξ.Ιπ.	Το μονόγραμμα Κ εντοπίστηκε στην εξωτερική επιφάνεια του σκεπάσματος του μπαούλου. Στην πλευρική εξωτερική επιφάνεια διατηρείται χάρτινη επικολλημένη ετικέτα με τις εξής ενδείξεις : ΜΗ ΑΠΟΓΡΑΦΕΙΣΑ ΣΚΗΝΗ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Στην εσωτερική επιφάνεια του σκεπάσματος ε	Ξύλο, μέταλλο	0,57 μ.	2,17 μ.	0,50 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		225 Δφ.Ιπ.	Εξοπλισμός στρατιωτικής σκηνής	Εξοπλισμός στρατιωτικής σκηνής (ύφασμα, μεταλλικές σφήνες, μεταλλικό στέμμα, εξαρτήματα σκηνής).		Υφασμα, μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		433 Δφ. Ιπ.	Σκηνή εκστρατείας-καραβόπανα	Σκηνή εκστρατείας.		Ύφασμα, σχοινί, μέταλλο	0,82 μ.		0,30 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		434 Δφ. Ιπ.	Σκηνή εκστρατείας-καραβόπανα	Σκηνή εκστρατείας.		Ύφασμα, σχοινί, μέταλλο	0,82 μ.		0,30 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		820 Υ. Ιπ.	Καραβόπανα	Τρία κομμάτια υφάσματος υποκίτρινου χρώματος.		Ύφασμα		5 μ. / 4 μ.	4 μ. / 3,15 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		831 Υ. Ιπ.	Καραβόπανα	Τρείς τέντες από ύφασμα, λευκού χρώματος, σχισμένο κατά τόπους, με μεταλλικούς κρίκους.		Ύφασμα,μέταλλο		3,70 μ.	3,70 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		832 Υ. Ιπ.	Καραβόπανα	1) Τέντα μπλε χρώματος, σκισμένη κατά τόπους, διαστάσεις: μήκος:4,95-πλάτος:4,40. 2)Τέντα μπλε χρώματος, σκισμένη κατά τόπους, διαστάσεις:μήκος:7,90-πλάτος:2,90. 3)Τέντα μπλε χρώματος, διατηρείται σφραγίδα όπου αναγράφεται: "Σήμα κατατεθέν ΣΥΡΟΣ ΜΠΑΡΜΠΕΤΑ	Βλ. σχετικά και το πεδίο της περιγραφής.	Ύφασμα								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Στρατιωτικός εξοπλισμός														9
	Στρατιωτκός εξοπλισμός	810 Δφ. Ιπ.	Καραβόπανα - παραπετάσματα	Σάκος με πέντε παραπετάσματα - καραβόπανα, με μεταλλικούς κρίκους, σχοινιά και κουμπιά.	Στο εξωτερικό του σάκου είναι τυπωμένο: "ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑΤΑ"	Ύφασμα		2 μ.	1,67 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
	Πλήθος - Στρατιωτικός εξοπλισμός														1
	Υπόδηση	422 Σ. Ιπ.	Καλαπόδι	Καλαπόδι		Μέταλλο								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		789 Δφ. Ιπ.	Χάρτινα κιβώτια με υλικά υποδηματοποιού	Δύο χάρτινα κιβώτια με υλικά υποδηματοποιού (σόλες, βερνίκια, κουμπιά, καρφιά, κομμάτια φελλού, πάτοι, κομμάτια δέρματος, μεταλλικοί σύνδεσμοι)		Χαρτί								Μετά το 1963	
	Πλήθος - Υπόδηση														2
	Χειρόγραφα	074 Χαρ. Ιπ.	"ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΜΑΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΑΘΗΝΑΙ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1964"	Ο Κατάλογος Τηλεφώνων έχει χάρτινο εξώφυλλο και οπισθόφυλλο. Είναι δεμένα με σπάγγο, χρώματος καφέ. Διαθέτει ογδόντα σελίδες.	ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΜΑΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ	Χαρτί	0,20 μ.	0,15 μ.	0,50 μ.					1964	
		098 Δφ. Ιπ.	ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΠΕΤΑΛΩΣΕΩΣ ΙΠΠΩΝ	Τετράδιο πεταλώσεως ίππων. Το εξώφυλλο έχει χρώμα μπορντό - ροζ. Στο εσωτερικό τα φύλλα φέρουν αρίθμηση από το 1 έως το 84. Στη σελ. 1 υπάρχει επιγραφή που αφορά στη χρήση του. Αναγράφεται η τοποθεσία: Βασιλικοί Σταύλοι και η ημερομηνία: 17/11/64. Υπάρχο		Χαρτί	0,29 μ.		0,20 μ.			17/11/1964	7/1968		
		259 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Όπως αναγράφεται στο εξώφυλλο πρόκειται για το Βιβλίο Υλικού του Βασιλικού Σταυλαρχείου του 1940. Έχει χοντρό εξώφυλλο.		Χαρτί	0,41 μ.	0,33 μ.						1940	
		260 Δφ. Ιπ.	Ευχετήρια κάρτα	Ευχετήρια κάρτα όπου αναγράφεται " To Sophia and Juanito with all our best wishes for your happiness!". Διακρίνεται η υπογραφή.	Οικόσημο: ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ	Χαρτί		0,11 μ.						Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		273 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με θέμα: "ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΠΠΩΝ ΕΤΟΣ 1967"		Χαρτί	0,20 μ.	0,14 μ.						1967	

Κινητό μνημείο	Χειρόγραφα	274 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με θέμα: ΒΙΒΛΙΟΝ ΑΔΕΙΩΝ / ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΝΑΚΛΗΤΙΚΟΝ		Χαρτί	0,20 μ.	0,15 μ.						β' μισό. του 20ου αιώνα	
		275 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με θέμα "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΠΠΩΝ"		Χαρτί	0,20 μ.	0,14 μ.						β' μισό του 20ου αιώνα	
		276 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με θέμα " ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΠΠΩΝ Έτος 1968"		Χαρτί	0,19 μ.	0,14 μ.						β' μισό του 20ου αιώνα	
		294 Δφ. Ιπ.	Σημειωματάριο	Σημειωματάριο με υλικά καταγραφής (5 φύλλα)		Χαρτί		0,22 μ.	0,18 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		296 Δφ. Ιπ.	Κατάλογος καλεσμένων	Κατάλογος Βασιλικών Καλεσμένων - "Liste des Invites Royaux"		Χαρτί		0,31 μ.	0,20 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		297 Δφ. Ιπ.	Ευρετήριο	Ευρετήριον (με αλφαβητική σειρά)		Χαρτί		0,30 μ.	0,20 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		300 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με χοντρό εξώφυλλο και θέμα: Βιβλίον Παρακολουθήσεως Υγείας Κτηνών.		Χαρτί		0,35 μ.	0,30 μ.					16/01/1964	
		364 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο "Δυναμολογίων ανδρών"		Χαρτί		0,26 μ.	0,18 μ.					16 Ιανουαρίου 1964	
		387 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο. Στην ετικέτα του αναγράφεται:"Ημερολόγιον Ιπποπαραγωγής και Επιβάσεων"		Χαρτί		0,20 μ.	0,14 μ.			1965	1967	Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		491 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με χοντρό εξώφυλλο από χαρτί. Στο εξωτερικό αναγράφεται σε ετικέτα: "ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΣΤΑΥΛΑΡΧΕΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ". Στο εσωτερικό αναγράφεται ο αριθμός των σελίδων και η χρήση του τετραδίου, και υπογράφει ο υπίλαρχος Εμ. Στεργίου. Υπάρχει η σφραγ	Βλ. σχετικά και το πεδίο της περιγραφής.	Χαρτί	0,30 μ.	0,21 μ.						13 Μαΐου 1966	
		492 Δφ.Ιπ.	Πρόγραμμα εργασίας ίππων	Τετράδιο με τίτλο "ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΠΠΩΝ 1968-1969". Στο εξώφυλλο, στο ανώτερο τμήμα, αναγράφεται επίσης: "ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΣΤΑΥΛΑΡΧΕΙΟΝ". Στο εσώφυλλο είναι τυπωμένο το λογότυπο της εταιρείας" ΦΟΙΝΙΞ": ο φοίνικας που αναγεννάται μέσα από τις φλόγες του, σε	Βλ. σχετικά το πεδίο της περιγραφής.	Χαρτί	0,20 μ.		0,50 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		493 Δφ.Ιπ.	Τετράδιο Συμβάντων	Τετράδιο , στο εξώφυλλο του οποίου αναγράφεται "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ". Φέρει την σφραγίδα " ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΣΤΑΥΛΑΡΧΕΙΟΝ". Στο εσώφυλλο αναγράφονται τα εξής: "Το παρόν βιβλίον σελιδομετριθέν ευρέθη έχον σελίδας <200> διακοσίας και θέλει χρησιμεύσει ως Βιβ	Βλ. σχετικά το πεδίο της περιγραφής.	Χαρτί	0,26 μ.		0,18 μ.					1964	
		504 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο		Χαρτί	0,20 μ.		0,145 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		505 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με σκληρό έξώφυλλο και χάρτινο κάλυμμα σκισμένο. Μέσα βρέθηκε : AirFreight American Express.	Στο κάλυμμα 229772	Χαρτί	0,26 μ.		0,19 μ.			1965	1966	17 Απριλίου 1965	
		571 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο	Στο εξώφυλλο "αυτοκίνητον Ι 55 Merchendes A.B.Y Πρ/σης ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ, καταναλωσις βενζίνη souper- chell"	Χαρτί	0,20 μ.		0,15 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		573 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο και νάυλον κάλυμμα στο εσωτερικό φέρει καταγραφές από 17/1/64 έως 18/1/1970. Έχει αποκολληθεί το σώμα του τετραδίου από το εξώφυλλο.		Χαρτί	0,20 μ.	0,14 μ.						16 Ιανουαρίου 1964	
		576 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο.Στο εσωτερικό έχει καταγραφές απο8/7/1960 έως 18/10/1962	Στο εξώφυλλο γράφει "Βασιλικόν Σταυλαρχείον Ημερολόγιον τρεχούσης εργασίας και μερίμνης εις Β. Σταύλους"	Χαρτί	0,20 μ.		0,15 μ.			196	1962	1960	
		577 Δφ. Ιπ.	Φάκελος	Φάκελλος "θέμα εμβολιασμός κυνών". Περιεχόμενα 1.εμβολιασμοί κυνών 2.πιστοποιητικά 3.διάφορα έγγραφα 4.ακτινογραφίες		Χαρτί		0,35 μ.	0,26 μ.					1959	
		580 Δφ. Ιπ.	Φάκελος	Φάκελος με πολλά έγγραφα (εγκύκλιοι, διορισμοί, εθιμοτυπικά ζητήματα)	Στο εξώφυλλο "Απόρρητα"	Χαρτί		0,34 μ.	0,24 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		582 Δφ.Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό άγραφο τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο.		Χαρτί		0,20 μ.	0,145 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		583 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό άγραφο τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο.		Χαρτί		0,20 μ.	0,145 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		584 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό τετράδιο με νάυλον κάλυμμα. Φέρει ονόματα με ημερομηνίες στο εσωτερικό. Επίσης εσωτερικά βρέθηκε μικρό σημείωμα, αναφερόμενο σε ζωοτροφές, με χρονολογία 11/3/1968.	Στο εξώφυλλο φέρει τη σφραγίδα του Βασιλικού Σταυλαρχείου. Επίσης αναγραφόταν: "Βιβλίον πεταλώσεων κτήνων Τατοίου", αλλά έχει διαγραφεί.	Χαρτί		0,20 μ.	0,145 μ.					1907 - 1968	

Κινητό μνημείο	Χειρόγραφα	585 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο. Μέχρι την τελευταία σελίδα περιλαμβάνει καταγραφές από 01/01/68 έως 23/07/68	Στο εξώφυλλο: "Βασιλικόν Σταυλαρχείον, Ημερολ. Συμβάντων, Έτος 1968"	Χαρτί		0,20 μ.	0,145 μ.					01/01/1968 - 23/07/1968	
		586 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο. Περιλαμβάνει καταγραφές από 24/07/68 έως 18/10/68.	Στο εξώφυλλο: "Βασιλικόν Σταυλαρχείον, Ημερολ. Συμβάντων, Έτος 1968"	Χαρτί		0,20 μ.	0,145 μ.					24/07/1968 - 18/10/1968	
		587 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό άγραφο τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο. Το εξώφυλλο φέρει όψη της Ακροπόλεως, ενώ το οπισθόφυλλο όψη της Δήλου.	Στο εξώφυλλο είναι σβησμένη η αναγραφή του περιεχομένου.	Χαρτί		0,20 μ.	0,145 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		589 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο. (Βιβλίον Αδειών και Υπηρεσίας;)		Χαρτί		0,25 μ.	0,18 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		590 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό άγραφο τετράδιο με σκληρό εξώφυλλο.		Χαρτί		0,20 μ.	0,145 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		608 Δφ. Ιπ.	Καρτέλα	Καρτέλα καταγραφής Βασιλικού Σταυλαρχείου.	Στη μία όψη αναγράφεται η ημερομηνία 10/07/65, στην κατηγορία αναγράφεται "Ιματισμός", στο είδος: "Χειροκτια(;) εσωτερικού", στην περιγραφή: "Πλεκτά εξωτερικού" και αριστερά από την ημερομηνία εγγραφής αναγράφεται "Αριθ., Δικα, 108"(;)	Χαρτί		0,27 μ.	0,17 μ.					10/07/65	
		611 Δφ. Ιπ.	Φάκελος	Φάκελος με πολλά φυλλάδια: Ανάτυπο με τίτλο "The Modern Biologist and Humanism" της Catherine Roberts από το "Perspectives in Biology and Medicine", Vol. VI, No 2, Winter 1963, University of Chicago, με ιδιόχειρη αφιέρωση στο εσώφυλλο: "Το Dr. Christofor	Στο εξώφυλλο: σφραγίδα "Βασιλικόν Σταυλαρχείον" και στα περιεχόμενα: "Prospectus Διάφορα δια φάρμακα κτηνών", Αριθ. Φ. 7.	Χαρτί								Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		612 Δφ. Ιπ.	Φάκελος	Φάκελος με πολλά χειρόγραφα και έντυπα προγράμματα συσσιτίου ωνίων, σημειώματα μισθοδοσιών, λίστα υπηρεσιών.		Χαρτί		0,35 μ.	0,26 μ.					Τέλη δεκαετίας '60	
		620 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο πανόδετο με πλαστικό εξώφυλλο. Στο εξώφυλλο είναι έντυπο με τα ονόματα αλόγων. Στο εσωτερικό του τετραδίου στα ελληνικά και αγγλικά έναι γραμμένα στοιχεία για την υγεία των αλόγων	Στο εξώφυλλο "ΔΥΝΑΜΟΛΟΓΙΟΝ ΙΠΠΩΝ 5". Φέρει σφραγίδα βασιλικού σταυλαρχείου	Χαρτί		0,26 μ.	0,19 μ.					δεκαετία 1960	
		621 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Τετράδιο πανόδετο με εγγραφές στο εσωτερικό.	Στο εξώφυλλο γράφει "ΔΥΝΑΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΝΔΡΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΣΤΑΥΛΑΡΧΕΙΟΥ"	Χαρτί		0,35 μ.	0,205 μ.					δεκαετία 1960	
		622 Δφ. Ιπ.	Τετράδιο	Μικρό άγραφο τετράδιο.	Στο εξώφυλλο στην ετικέτα γράφει "Κανονισμοί". Στο μέσον του τετραδίου με μολύβι "Ησουν παρών κατά την σύγκρουσιν του αυτοκινήτου του Χρήστου"	Χαρτί		0,19 μ.	0,14 μ.					Τέλη 19ου αιώνα, 20ος αιώνας	
		633 Δφ. Ιπ.	Φάκελος με έγγραφα	Φάκελος με φυλλάδιο τσακισμένο στη μέση το οποίο περιέχει αποδείξεις και σημειώσεις στη γερμανική γλώσσα.	"Ίπποι και είδη εκ του Σταυλαρχείου εκ των κατασχεθέντων παρά των Γερμανών, Σταυλάρχης…(δυσανάγνω στη υπογραφή)"	Χαρτί								07/05/41 - 01/07/44	
	Πλήθος - Χειρόγραφα														39
Πλήθος - Κινητό μνημείο															395

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΜΑΓΕΙΡΕΙΩΝ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΑΤΟΪΟΥ

Χαρακτηρισμός	Είδος	Κωδικός καταγραφής	Τύπος / Τίτλος / Ονομασία	Σύντομη περιγραφή	Υπογραφές / Επιγραφές / Σύμβολα	Κατηγορία ανά υλικό	Ύψος	Μήκος	Πλάτος	Διάμετρος	Από έτος	Έως έτος	Χρονολογική περίοδος	Σύνολο
In situ	Εξοπλισμός κουζίνας	101 Οικ. Μαγ.	Κουζίνα με ξύλα	Κουζίνα με δύο φούρνους (δύο θαλάμους για ταψιά) η άνω επιφάνεια είναι εστία. Η εισαγωγή των ξύλων γινόταν από την πάνω μεριά και υπάρχει ένα συρταράκι για τη στάχτη.	ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΧΙΛ. ΠΟΛΙΤΟΥ ΚΑΙ ΥΙΩΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1863 ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 42 ΑΘΗΝΑΙ	Μέταλλο	0,81 μ.	2,27 μ.	1,19 μ.	(κενό)	0	0	1863 και μετά	
		102 Οικ. Μαγ.	Ηλεκτρική κουζίνα	Ηλεκτρική κουζίνα με τέσσερις εστίες και φούρνο.	ELCO Βορρας	Μέταλλο	0,85 μ.	0,95 μ.	0,84 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
		103 Οικ. Μαγ.	Ηλεκτρική κουζίνα	Ηλεκτρική κουζίνα με τέσσερις εστίες και φούρνος.	ELCO Βορρας	Μέταλλο	0,85 μ.	0,95 μ.	0,84 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
		104 Οικ. Μαγ.	Νεροχύτης	Μαρμάρινος νεροχύτης σταθερός. Υπάρχει βρύση στερεωμένη στα πλακάκια.	(κενό)	Μάρμαρο	0,34 μ.	0,70 μ.	0,70 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
		105 Οικ. Μαγ.	Νεροχύτης	Νεροχύτης με δύο γούρνες. Υπάρχουν δύο βρύσες.	TWYFORDS	Μέταλλο επενδυμένο με πορσελάνη	0,24 μ.	0,95 μ.	0,50 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
		106 Οικ. Μαγ.	Επιτοίχιο ράφι	Μεταλλικό επιτοίχιο ράφι (κυλινδρικό), με πλάτη και ράβδο ανάρτησης αντικειμένων / μαγειρικών σκευών.	(κενό)	Μέταλλο	0,63 μ.	0,55 μ.	0,13 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
		107 Οικ. Μαγ.	Απορροφητήρας	Απορροφητήρας που αποτελείται από χωνί, απαγωγό και έλικα. Ο απαγωγός καταλήγει σε κτιστή καμινάδα.	STASSINOPOULAS , PIRAEUS , APOLLO (Φέρει κεφαλή του Απόλλωνα), FROM UNITED STATES STEEL.	Μέταλλο	(κενό)	2,50 μ. απαγωγού	(κενό)	1 μ . Χωνιού	0	0	Αρχές 20ου αιώνα	
		110 Οικ. Μαγ.	Εντοιχισμένα ντουλάπια- πάγκος κουζίνας	Εντοιχισμένα έπιπλα κουζίνας με μαρμάρινη επιφάνεια. Άνω σειρά με συρτάρια και κάτω σειρά με ντουλάπια.	(κενό)	Ξύλο, μάρμαρο	0,8μ.,0,8μ.,0,8μ.	1,46μ.,1,26μ.,3,05μ.	0,6μ.,0,6μ.,0,6μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
		111 Οικ. Μαγ.	Ξύλινοι πάγκοι	Ξύλινοι επιτοίχιοι πάγκοι με μηχανισμό αναδίπλωσης. Ο ένας βρίσκεται στο παρακείμενο δωμάτιο.	(κενό)	Ξύλο	0,8 μ							
		112 Οικ. Μαγ.	Ξύλινα επιτοίχια ράφια	Επιτοίχια ξύλινα ράφια με γάντζους ανάρτησης αντικειμένων. Στηρίζονται στον τοίχο με μεταλλικές γωνίες.	(κενό)	Ξύλο	(κενό)	(κενό)	(κενό)	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
		117 Οικ. Μαγ.	Ψυγείο	Ψυγείο με τρία φύλλα και τρεις σχάρες.	STEEL SENTRY	Μέταλλο	1,82 μ.	1,90 μ.	0,85 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
		122 Οικ. Μαγ.	Αναβατόριο δίσκων φαγητού	Αναβατόριο δίσκων φαγητού οι οποίοι μεταφέρονταν υπογείως στους χώρους των Ανακτόρων	(κενό)	Μέταλλο	(κενό)	(κενό)	(κενό)	(κενό)	0	0	(κενό)	
	Πλήθος - Εξοπλισμός κουζίνας													12
	Μηχανές	054 Οικ. Εξ. Μαγ.	Σόμπα	Μεταλλική σόμπα (in situ)	(κενό)	Μέταλλο	1,17 μ.	0,85 μ.	0,50 μ.	(κενό)	0	0	Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	Πλήθος - Μηχανές													1
	Ηλεκτρ. εξοπλισμός	123 Οικ. Μαγ.	Πίνακας ηλεκτρολογικής εγκατάστασης	Πίνακας ηλεκτρολογικής εγκατάστασης του κτηρίου	(κενό)	Μέταλλο	(κενό)	(κενό)	(κενό)	(κενό)	0	0	(κενό)	
	Πλήθος - Ηλεκτρ. εξοπλισμός													1
Πλήθος - In situ														14
Κινητό μνημείο	Αρχιτεκτονικό μέλος	087 Εικ. Μαγ.	Κολονάκια	2 μαρμάρινες βάσεις και 6 μαρμάρινα τμήματα, τα οποία προέρχονται όλα από την πισίνα, που βρίσκεται κάτω από το ανάκτορο.	(κενό)	Μάρμαρο	0,18 μ.	0,38 μ.	(κενό)	(κενό)	0	0	Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα	
		097 Εικ. Μαγ.	Μαρμάρινες κολώνες	Δύο μαρμάρινες κυλινδρικές κολώνες.Πιθανόν αρχιτεκτονικό τμήμα ή βάση γλυπτού.	(κενό)	Μάρμαρο	1 μ.	(κενό)	(κενό)	0,23 μ.	0	0	Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα	
	Πλήθος - Αρχιτεκτονικό μέλος													2
	Διατροφή	168 Τρ.-Ποτ. Β.	Κουτάκι για σοκολατάκια	Κουτάκι για σοκολατάκια, σε στιλ βαλίτσας-μπαούλου	1) LUCERNE SWITZERLAND, 2) TICINO SVIZZERA, 3) ZURICH KLOTEN, 4) Suchard NAPOLITAINS ASSORTIS, 5) Bernet Lagen assortierte Napolitains stratidi cioccolatini assortiti Layers of assorted Suchard Neapolitains, 9) CHOCOLAT SUCHARD NEUCHATELISUISSE PRODUIT SUISSE MADE IN SWITZERLAND	Χαρτί	0,08 μ.	0,09 μ.	0,15 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	Πλήθος - Διατροφή													1
	Εικαστικά έργα	001 Εικ. Μαγ.	Ανάγλυφο	Μαρμάρινο ανάγλυφο . Αποδίδεται γυμνή γυναικεία μορφή σε κατατομή. Με το αριστερό χέρι κρατά σπαθί με σταυρόσχημη λαβή. Στο δεξί προτεταμένο χέρι κρατά μικρή νίκη με μακρύ ένδυμα.	Κάτω δεξιά: Α. ΣΩΧΟΣ, Δεξιά της γυναικείας μορφής: "ΝΟΜΟΣ ΚΙΛΚΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΟΥ", πιο ψηλά: "ΤΗ Α.Β.Υ. ΤΩ ΔΙΑΔΟΧΩ 9-1-3(8;)	Μάρμαρο (λευκό)	0,74 μ.	0,35 μ.	0,60 μ.	(κενό)	0	0	193(8;)	
		002 Εικ. Μαγ.	Προτομή	Προτομή ώριμης γυναικείας μορφής (πιθανότατα της Louise of Hesse - Kassel). Επίσημη ενδυμασία. Τετράγωνη βάση με ανάγλυφη κορώνα μπροστά (24Χ24 εκ.)	Στην οπίσθια όψη: Nielsine Petersen Kjobenhaus (?) 1901	Μάρμαρο λευκό	0,85 μ.	0,60 μ.	0,28 μ.	(κενό)	0	0	1901	

	003 Εικ.Μαγ.	Προτομή	Προτομή του Γεωργίου του Α' σε νεαρή ηλικία. Κορμός κατ' ενώπιον, πρόσωπο στραμμένο ελαφρώς προς τα δεξιά επίσημη ενδυμασία. Δισκοειδής βάση.	στην οπίσθια όψη : Ιωάννης Κόσσος εποίει 1869	Μάρμαρο λευκό	0,77 μ.	0,78 μ.	0,36 μ.	(κενό)	0	0	1869	
	004 Εικ.Μαγ.	Προτομή	Προτομή της Όλγας σε νεαρή ηλικιά. Πρόσωπο στραμμένο ελαφρώς προς τα αριστερά. Έξωμο φόρεμα , γούνα στο δεξί της ώμο. Δισκοειδής βάση.	Στην οπίσθια όψη :Ιωάννης Κόσσος εποίει 1870	Μάρμαρο λευκό	0,73 μ.	0,55 μ.	0,36 μ.	(κενό)	0	0	1870	
	005 Εικ. Μαγ.	Προτομή	Προτομή άνδρα ώριμης ηλικίας(πιθανότατα του χριστιανού του IX). Φορά επίσημη ενδυμασία. Δισκοειδής βάση.	Στην οπίσθια όψη : Nielsine Petersen	Λίθος μαύρος	0,80 μ	0,60 μ.	0,56 μ	(κενό)	0	0	Αρχές 20ου αιώνα	
	006 Εικ. Μαγ.	Προτομή	Προτομή ώριμης γυναίκας (πιθανότατα της Louise of Hesse-kassel). Επίσημη ενδυμασία. Δισκοειδής βάση	Στην οπίσθια όψη : Nielsine Petersen 1908	Ορείχαλκος	0,80 μ.	0,70 μ.	0,30 μ.	(κενό)	0	0	1908	
	043 Εικ. Μαγ.	Σχέδιο	Σχέδιο ναού σε κάτοψη. Φέρει υπογραφή και σφραγίδα του αρχιτέκτονα Κίμωνα Λάσκαρη 08/07/1954	Φέρει υπογραφή και σφραγίδα του αρχιτέκτονα Κίμωνα Λάσκαρη 08/07/1954	Χαρτί	(κενό)	0,46 μ.	0,40 μ	(κενό)	0	0	08/07/54	
	045 Εικ. Μαγ.	Πασπαρτού	Πασπαρτού σχεδίου με κωδ. (043 εικ μαγ.)	(κενό)	Hardboard	(κενό)	0,54 μ.	0,49 μ.	(κενό)	0	0	08/07/54	
	053 Εικ. Μαγ.	Πίνακας	Πίνακας που φέρει φωτογραφία με θέμα αξιωματικούς μπροστά σε τρένο με τίτλο " Λάφυρα Ελληνοβουλγαρικού Πολέμου"	(κενό)	Ξύλο, χαρτί	(κενό)	0,88 μ.	0,56 μ.	(κενό)	0	0	1913	
Πλήθος - Εικαστικά έργα													9
Εξοπλισμός κουζίνας	032 Οικ. Εξ. Μαγ.	Κουζίνα	Κουζίνα καύσης με ξύλα, με δύο μάτια και φούρνο. Μέσα στο φούρνο βρέθηκε ένα ταψί.	Εταιρεία "ΒΙΟΘΗΨ"	Μέταλλο	0,77 μ.	0,86 μ.	0,50 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
	063 Οικ. Εξ. Μαγ.	Ψυγείο ηλεκτρικό	Ηλεκτρικό ψυγείο λευκού χρώματος, όπου εσωτερικά διατηρούντα σκάρες και θήκες για τρόφιμα	Μάρκα Masper	Μέταλλο	1,31 μ.	(κενό)	0,62 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
	064 Οικ. Εξ. Μαγ.	Ψυγείο ηλεκτρικό	Ψυγείο κιτρινωπού χρώματος	Μάρκα Άλπεις	Μέταλλο	1,40 μ.	(κενό)	0,63 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
	065 Οικ. Εξ. Μαγ.	Θήκη για αποθήκευση του ψυγείου	Ξύλινη θήκη, που περιβάλλει το ψυγείο. Φέρει 2 μεταλλικές κινούμενες λαβές στις πλευρές. Διατηρούνται, επίσης, μεντεσέδες	(κενό)	Ξύλο	1,48 μ.	(κενό)	0,70 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
	109 Οικ. Μαγ.	Δίσκος σερβιρίσματος, δίσκοι σερβιρίσματος κρεβατιού	Δίσκος σερβιρίσματος με δύο πόδια λευκού χρώματος. Ένας από τους δίσκους έχει ενσωματωμένο μηχανισμό για στήριξη βιβλίου για ανάγνωση (αναλόγιο). Ο άλλος δίσκος είναι πράσινου χρώματος και είναι σε κακή κατάσταση. Ο δίσκος ύψους 0,20μ. είναι ανοιγόμενος.	(κενό)	Ξύλο, μπαμπού	0,24 μ.,0,23μ. ,0,20	0,80 μ.,0,80μ. ,0,75μ.	0,43 μ.,0,41 μ.,0,43 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
Πλήθος - Εξοπλισμός κουζίνας													5
Έπιπλο	020 Επ. Μαγ.	Καρέκλα	Ξύλινη καρέκλα με ύφασμα	(κενό)	Ξύλο, ύφασμα	0,95 μ.	0,43 μ.	0,45 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
	021 Επ. Μαγ.	Καρέκλα	Ξύλινη καρέκλα με ύφασμα και σκάλισμα στα πόδια και στην πλάτη.	(κενό)	Ξύλο, ύφασμα	0,50 μ.	0,43 μ.	0,45 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
	044 Επ. Μαγ.	Κασέλα	Ξύλινη κασέλα με ανάγλυφη διακόσμηση στη μπροστινή μεριά.(Δεν καταγράφεται το εσωτερικό περιεχόμενο από ύφασμα).	(κενό)	Ξύλο, ύφασμα	0,52 μ.	1,32 μ.	0,53 μ.	(κενό)	0	0	Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	050 Επ. Μαγ.	Έπιπλο καθρέφτη	Ξύλινο έπιπλο καθρέφτη με νεοκλασική διακόσμηση σε τριμερή διάταξη.	(κενό)	Ξύλο, γυαλί	2,60 μ.	1,64 μ.	0,41 μ.	(κενό)	0	0	Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	055 Επ. Μαγ.	Ερμάριο	Ερμάριο ψηλό, ξύλινο με πορτόφυλλα και γραπτή, ανάγλυφη, εγχάρακτη διακόσμηση. (μπεζ χρώμα και χρυσές λεπτομέρειες)	(κενό)	Ξύλο	1,80 μ.	0,56 μ.	0,58 μ.	(κενό)	0	0	Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	056 Επ. Μαγ.	Ερμάριο	Ερμάριο ψηλό, ξύλινο με πορτόφυλλα και γραπτή, ανάγλυφη, εγχάρακτη διακόσμηση. (μπεζ χρώμα και χρυσές λεπτομέρειες)	(κενό)	Ξύλο	1,80 μ.	0,56 μ.	0,58 μ.	(κενό)	0	0	Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	061 Επ. Μαγ.	Τραπέζι	Στενόμακρο ξύλινο τμήμα επίπλου. Φέρει έξεργη ξυλόγλυπτη διακόσμηση με φυτικά μοτίβα. Τα πόδια σχηματίζουν κιονόκρανο με κυλινδρικό κυρίως σώμα, που επίσης διακοσμείται με ανάγλυφα φυτικά μοτίβα (Νεοκλασική διακόσμηση)	(κενό)	Ξύλο	0,90 μ.	3,65 μ.	0,50 μ.	(κενό)	0	0	Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα	
	081 Επ. Μαγ.	Συρταριέρα	Ξύλινο έπιπλο με δύο συρτάρια, μεταλλικά πόμολα και σκάλισμα στα πόδια.	(κενό)	Ξύλο	1,20 μ.	1 μ.	0,46 μ.	(κενό)	0	0	20ος αιώνας	
Πλήθος - Έπιπλο													8
Μηχανές	089 Οικ. Εξ. Μαγ.	Σόμπα	Τμήμα σόμπας	(κενό)	Μέταλλο	0,58 μ.	0,45 μ.	0,35 μ.	(κενό)	0	0	Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
Πλήθος - Μηχανές													1

Οικοσκευή	075 Επ.. Μαγ.	Πάγκος - κάθισμα	Πάγκος χαμηλός και μακρόστενος, που χρησίμευε, προφανώς, και για κάθισμα. Στο κάτω τμήμα υπάρχει εσωτερικός αποθηκευτικός χώρος. Στις πλευρές η επιφάνεια είναι ανάγλυφη με σχέδια φυτικού διακόσμου.	(κενό)	Ξύλο	0,45 μ.	3,60 μ.	0,57 μ.	(κενό)	0	0	Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα	
	115 Οικ. Μαγ.	Ζυγαριά	Ζυγαριά - πλάστηγγα	ΠΛΑΣΤΗΓΓΟΠΟΙΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ, ΕΥΑΓΓ. ΜΟΥΣΧΟΥΝΤΗ, ΖΥΓΑΡΙΕΣ - ΠΛΑΣΤΗΓΓΕΣ "ΘΕΜΙΣ"	Μέταλλο	1,38 μ.	(κενό)	0,48 μ.	(κενό)	0	0	Μέσα 20ου αιώνα	
	121 Οικ. Μαγ.	Μπαούλο	Ξύλινο μπαούλο για αποθήκευση / μεταφορά μαγειρικών σκευών - σερβίτσιου.	Στο καπάκι (εξωτερικά) 6 Α 837 Μπροστά :H IS MAJESTY THE KING OF THE HELLENES, NO 1	Ξύλο	(κενό)	(κενό)	(κενό)	(κενό)	0	0	Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	028 Οικ. Β.	Κατσαρόλα	Κατσαρόλα-καζάνι σφηριλατιμένη, στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές για τη μετακίνησή της	1) Στο κοίλο της κατσαρόλας:ALMAR GARANTIE, 2) στο κοίλο της κατσαρόλας:Η.Λ. ΒΟΥΤΕΡΗΣ ΑΘΗΝΑΙ ΗΦΑΙΣΤΟΥ 12, 3) σε τρία σημεία στο κοίλο της κατσαρόλας: 429300	Μέταλλο	0,42 μ.			0,55 μ.	(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	015 Επ. Β.	Καρεκλάκια	Καρεκλάκια χαμηλού ύψους, διαλυμένα σε είκοσι κομμάτια, η επιφάνεια είναι επιχρυσωμένη.	Στα τρία καθίσματα υπάρχουν οι εξής αριθμοί: στο 1ο κάθισμα χαραγμένο 55 και γραμμένο 19, στο 2ο κάθισμα χαραγμένο 60 και γραμμένο 3, στο 3ο κάθισμα χαραγμένο 72 και γραμμενο 24	Ξύλο	0,80 μ.	0,37 μ.	0,37 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα	
	006 Επ. Β.	Μπαρ-έπιπλο	Τμήμα επίπλου-μπαρ, μπροστά έχει δύο πόρτες-ανοίγματα με τζάμι και ξύλο (βιτρίνα). Στο εσωτερικό υπάρχει χώρισμα κάθετο για την τοποθέτηση προφανώς μπουκαλιών.		Γυαλί, ξύλο	0,70 μ.	1,70 μ.	0,52 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
	007 Επ. Β.	Θρόνος	Θρόνος-κάθισμα απομίμηση του θρόνου απ' το παλάτι της Κνωσού. Τα πόδια στη μπροστινή όψη είναι ανάγλυφα και ο θρόνος πατά πάνω σε υπερυψωμένη βάση.		Ξύλο	1,50 μ.		0,62 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα	
	009 Επ. Β.	Γραφείο	Γραφείο ξύλινο, κιτρινωπού χρώματος. Στη δεξιά πλευρά έχει τέσσερα συρτάρια, ενώ στην αριστερή έχει ένα ντουλάπι και ένα συρτάρι. Στο κέντρο πάνω από το άνοιγμα για τα πόδια υπάρχει συρτάρι. Στις άκρες φέρει ανάγλυφη διακόσμηση.		Ξύλο	0,75 μ.	1,60 μ.	0,65 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	068 Οικ. Β.	Κατσαρόλα	Μεγάλη κατσαρόλα	US TA… 1942 15 GALS	Μέταλλο	0,46 μ.			0,52 μ.	(κενό)			
	477 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σχήματος διπλού κώνου (μεγάλο)		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,65 μ.			0,20 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
	479 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σχήματος διπλού κώνου (μεγάλο)		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,65 μ.			0,20 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
	480 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σχήματος διπλού κώνου (μεγάλο)		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,65 μ.			0,20 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
	166 Ηλ. Εξ. Β.	Ραδιόφωνο (κάλυμμα)	Κάλυμμα-τμήμα ραδιοφώνου με ανοίγματα για το ηχείο και τους διακόπτες	1) Ετικέτα: ISSUED BY THE B.T.H. CO E.M.I. THE GEC. THE GRAMOPHONE CO. THE MARCONI CO. AND PHILLIPS. FOR USE ONLY ON RADIO RECEIVERS AND RADIOGRAMOPHONES SOLD BY THESE COMPANIES (OR THEIR COMPANIES). N.B.A. POST OFFICE LICENCE IS NECESSARY 2) MODEL No 5106, 3) AERIAL EARTH, 4) RECORD PLAYER SCREEN, 5) INT LS EXT LS, 6) 50-100 P/S MAINS VOLT9	Δέρμα, χαρτί	0,53 μ.		0,33 μ.		(κενό)		1928 και μετά	
	167 Επ. Β.	Θήκη αντικειμένων	Θήκη αντικειμένων με έξι ράφια, όπου σε κάθε ένα από αυτά υπάρχουν ανοίγματα διαφόρων σχημάτων (κύκλος, τρίγωνο κ.λ.π.) για τη στερέωση αντικειμένων, εργαλείων. Στα πλάγια υπάρχουν μεταλλικές λαβές για τη μεταφορά του		Ξύλο	0,31 μ.	1,16 μ.	0,58 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	170 Επ. Β.	Τμημά επίπλου	Τμήμα επίπλου, πιθανόν πλάτη καρέκλας σκαλισμένη με σχέδια και διάτρητη		Ξύλο		0,55 μ.	0,32 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	

083 Οικ. Β.	Μύλος αλέσματος	Μύλος αλέσματος με δύο εξαρτήματα για πιο χοντρό κόψιμο, έχει δύο λαβές στα πλάγια	MADE IN FRANCE 4 BREVETE SGDG	Μέταλλο, πλαστικό	0,15 μ.			0,32 μ.	(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
119 Οικ. Β.	Διάφορα	Μία ποντικοπαγίδα, τέσσερα πιάτα, ένα τμήμα φόρμας τάτρας, ένας τενεκές και ένας μύλος	Στα 3 πιάτα επιγραφή: KERAMIKOS MADE IN GREECE με το λογότυπο της εταιρείας. Στο 4ο πιάτο: BAUSCHER WEIDEN BAVARIA GERMANY	Μέταλλο, πορσελάνη					(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
147 Επ. Β.	Καρέκλα	Μία καρέκλα ξύλινη με τετράγωνο κάθισμα	Χειρόγραφο στο κάθισμα από κάτω: G 91 ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΙΣ |Π|	Ξύλο	0,91 μ.	0,44 μ.	0,42 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
148 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα ξύλινη, όπου το κάθισμα και η πλάτη έχουν δέρμα, το οποίο στερεώνεται με καρφιά πάνω στο ξύλο. Τα δύο μπροστινά πόδια έχουν ροδάκια, στην πλάτη και στα πόδια διακρίνονται σκαλιστές λεπτομέρειες		Δέρμα, μέταλλο, ξύλο	1,00 μ.	0,47 μ.	0,50 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
149 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα με ψάθινο κάθισμα, η καρέκλα είναι βαμμένη με εκρού χρώμα		Ξύλο, ψάθα	0,82 μ.	0,45 μ.	0,39 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
151 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα ξύλινη, όπου η πλάτη και τα τέσσερα πόδια φέρουν ξυλόγλυπτο φυτικό διακόσμο. Το κάθισμα είναι επενδυμένο με ύφασμα		Ξύλο, ύφασμα	0,83 μ.	0,46 μ.	0,42 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
152 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα βαμμένη με στρώση χρυσού και λευκού χρώματος, ξυλόγλυπτη με σχέδια φυτικού διακόσμου. Στη κορυφή της πλάτης πρέπει να είναι αναπαράσταση δάδας. Τα δύο μπροστινά πόδια έχουν ροδάκια. Η πλάτη και το κάθισμα έχουν μαξιλαράκια, που είναι επενδυμένα με ύφασμα, με παραστάσεις φυτικού διακόσμου		Ξύλο, ύφασμα	0,95 μ.	0,49 μ.	0,48 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
153 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα ξύλινη με μαξιλάρια στην πλάτη και στο κάθισμα επενδυμένα με δέρμα και στερεωμένα με μεγάλα, ανάγλυφα καρφιά. Οι ξύλινες επιφάνειες στα πόδια και στην πλάτη είναι σκαλιστές.		Δέρμα, μέταλλο, ξύλο	0,97 μ.	0,47 μ.	0,48 μ.		(κενό)			
154 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα ξύλινη, που της λείπει το ένα πόδι κα το κάθισμα	Στο πλαίσιο του καθίσματος μεταλλική ετικέτα: ΚΩΝ. ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΟΣ ΑΘΗΝΑΙ	Ξύλο	1,00 μ.		0,42 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
177 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα ξύλινη με μαξιλάρια στην πλάτη και στο κάθισμα επενδυμένα με δέρμα και στερεωμένα με μεγάλα, ανάγλυφα καρφιά. Οι ξύλινες επιφάνειες στα πόδια και στην πλάτη είναι σκαλιστές.		Ξύλο, μέταλλο, ύφασμα	1,00 μ.	0,45 μ.	0,49 μ.		(κενό)			
178 Επ. Β.	Καρέκλα	Μία καρέκλα ξύλινη με τετράγωνο κάθισμα	Στο κάθισμα από κάτω χειρόγραφες επιγραφές: 1)G.91, 2)Τ 102 ΦΩΤ. 3)Τμ. Προγνώσεων 12.7.5.6/25/4/56 Εκ της Γραμματείας και διάφορες υπογραφές και άλλα δυσανάγνωστα στοιχεία	Ξύλο	0,91 μ.	0,44 μ.	0,44 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
140 Οικ. Β.	Ξύλινη βάση κοπής κρεάτων	Ξύλινη βάση κοπής κρεάτων, λευκού χρώματος		Ξύλο	0,80 μ.			0,62 μ.	(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
142 Επ. Β.	Καναπές	Καναπές όπου οι ξύλινες επιφάνειες είναι σκαλιστές και αναπαριστούν φυτική διακόσμηση. Είναι καλυμμένος με κόκκινο ύφασμα από βελούδο, όπου πάνω διακρίνεται φυτικός διάκοσμος. Η πάνω πλευρά είναι πιο ψηλή, ενώ η κάτω πιο χαμηλή. Πάνω βρέθηκαν δυο μαξιλάρια στο ίδιο χρώμα με διαστάσεις 0,34*0,37		Ξύλο, ύφασμα (βελούδο)	0,80- 1,10 μ.	1,87 μ.	0,70 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου με Αρχές 20ου αιώνα	
143 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα ξύλινη, σπασμένη και της λείπουν τα δυο πόδια. Η πλάτη και το κάθισμα έχουν μαξιλάρι και το ύφασμά φέρει διακόσμηση με κινέζικες παραστάσεις π.χ. ένα κιόσκι, ένα παγώνι , μία κινέζα		Ξύλο, ύφασμα	0,93 μ.	0,47 μ.	0,62 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
144 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα με ψάθινο κάθισμα, τύπου καφενείου		Ξύλο, ύφασμα	0,82 μ.	0,38 μ.	0,38 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
146 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα ξύλινη με πλάτη, η θέση έχει τετράγωνο σχήμα	Στο κάθισμα από κάτω: G-91 ΕΠΙΘ	Ξύλο	0,90 μ.	0,45 μ.	0,43 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
179 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα ξύλινη με πλάτη, η θέση έχει τετράγωνο σχήμα	Νο 9 / G 91 / ΕΠΙΘ.	Ξύλο	0,90 μ.	0,44 μ.	0,45 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
180 Επ. Β.	Καρέκλα	Καρέκλα ξύλινη με πλάτη, η θέση έχει τετράγωνο σχήμα		Ξύλο	0,90 μ.	0,454 μ.	0,45 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	

186 Ταξ. Β.	Βαλίτσα	Βαλίτσα δερμάτινη, μαύρου χρώματος, ακανόνιστου σχήματος (πιθανόν για θήκη για είδη πικνικ), με δύο κλειδαριές μπροστά και δερμάτινη λαβή στο κέντρο	1)αυτοκόλλητη ετικέτα: REGISTERED BREXTON TRADE MARK, 2)κεντημένη επιγραφή 4 φορές (2 και 2) στις κορδέλες του ανοίγματος: BROOKS	Δέρμα, ύφασμα	0,19 μ.	1,06 μ.	0,38 μ.		1932	1967	(κενό)	
188 Οικ. Β.	Γκαζάκια	Γκαζάκια κουζίνας για μαγείρεμα		Μέταλλο	0,12 μ.			0,21 μ.	(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
244 Οικ. Β.	Σουρωτήρι	Σουρωτήρι βαθύ, πιθανόν να είχε και λαβή		Μέταλλο	0,12 μ.			0,21 μ.	(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
252 Οικ. Β.	Μαχαίρια	Μαχαίρια	Σφραγίδα με μια κορώνα και από κάτω το γράμμα Χ με διπλή γραμμή	Μέταλλο	0,26 μ.		0,04 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
253 Οικ. Β.	Μαχαίρια	Μαχαίρια	Επιγραφή στη λεπίδα: ROSTFREI	Μέταλλο		0,24 μ.	0,03 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
259 Οικ. Β.	Τρίφτης	Τρίφτης για τυρί, καφέ μεταλλικός, χειροκίνητος με μοχλό, όλος ο μηχανισμός είναι λευκού χρώματος εκτός απ' τη λαβή/μοχλό που είναι ξύλινη	1)Τριά αστεράκια, 2) ο αριθμός: 830, 3) τα αρχικά: HS	Μέταλλο	0,20 μ.	0,26 μ.	0,10 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
271 Οικ. Β.	Κατσαρόλα	Κατσαρόλα μεγάλη, με δύο μεταλλικές λαβές	Στην έξω πλευρά:ALMAR GARANTIE Η.Λ. ΒΟΥΤΕΡΗΣ ΑΘΗΝΑΙ ΗΦΑΙΣΤΟΥ 12 32 5500	Μέταλλο σφυρίλατο	0,32 μ.		0,44 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
272 Οικ. Β	Κατσαρόλα	Κατσαρόλα μεγάλη, με δύο μεταλλικές λαβές	Στην έξω πλευρά:ALMAR GARANTIE Η.Λ. ΒΟΥΤΕΡΗΣ ΑΘΗΝΑΙ ΗΦΑΙΣΤΟΥ 12 32 5600	Μέταλλο σφυρίλατο	0,32 μ.		0,44 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
273 Οικ. Β.	Κατσαρόλα	Κατσαρόλα μεγάλη, με δύο μεταλλικές λαβές	Στην έξω πλευρά:ALMAR GARANTIE Η.Λ. ΒΟΥΤΕΡΗΣ ΑΘΗΝΑΙ ΗΦΑΙΣΤΟΥ 12 42 9500	Μέταλλο σφυρίλατο	0,43 μ.		0,52 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
274 Οικ. Β.	Κατσαρόλα	Κατσαρόλα μεγάλη, με δύο μεταλλικές λαβές	Στην έξω πλευρά:ALMAR GARANTIE Η.Λ. ΒΟΥΤΕΡΗΣ ΑΘΗΝΑΙ ΗΦΑΙΣΤΟΥ 12 42 93500	Μέταλλο σφυρίλατο	0,41 μ.		0,52 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
280 Επ. Β.	Τραπέζι	Τραπέζι μεταλλικό, μαύρου χρώματος με καθρέφτη στην επιφάνειά του. Είναι σετ με καθρέφτη τοίχου, λόγω της ομοιότητας του μεταλλικού σκελετού		Μέταλλο, Γυαλί	0,73 μ.	0,88 μ.	0,35 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
281 Επ. Β.	Καθρέφτης τοίχου	Καθρέφτης τοίχου από μεταλλικό σκελετό		Γυαλί, μέταλλο	1,05 μ.	0,67 μ.			(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
285 Επ. Β.	Μπουφές (τμήμα επίπλου)	Τμήμα επίπλου μπουφές. Έχει δύο ντουλάπια, όπου πάνω τα πορτόφυλλα φέρουν διακόσμηση με μία κεφαλή λιονταριού το καθένα, τα πλαίσιά τους διακοσμούνται με καρφιά και φέρουν κλειδαριά στο πλάϊ. Πάνω απ' τα ντουλάπια υπάρχουν συρτάρια με κλειδαριά, που δεν ανοίγουν. Στα πλάγια βλέπουμε, σαν κιονίσκους, δύο κολονίτσες με ελικοειδές σχέδιο, που τις συναντάμε και στο έπιπλο με κωδικό 286 Επ. Β. Η ομοιότητα αυτή μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι το 286 ήταν σετ ίσως και πάνω στο 285, γιατί στην επιφάνειά του βρέθηκαν δύο οπές που θα το συνέδεαν με άλλο έπιπλο		Ξύλο	0,84 μ.	1,32 μ.	0,56 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα	
286 Επ. Β	Βιτρίνα (τμήμα επίπλου)	Έπιπλο βιτρίνα. Εσωτερικά βρέθηκαν υποδοχές για ράφια και στην οροφή άγκιστρα-γάντζοι για ανάρτηση αντικειμένων ή ρούχων. Στα δύο πλάγια υπάρχουν κολονίτσες-κιονίσκοι σε ελικοειδές σχέδιο, πρόγμα που το συνδέει με το 285 Επ. Β. Οι πόρτες είναι γυάλινες και διακοσμούνται τα πλαίσια τους με καρφιά. Μέσα βρέθηκε κομμάτι ξύλο του ίδιου του επίπλου		Γυαλί, ξύλο, μέταλλο	1,55 μ.	1,28 μ.	0,45 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα	
289 Επ. Β.	Γραφείο (τμήμα)	Τμήμα γραφείου-τραπεζιού και συγκεκριμένα η επιφάνειά του. Υπήρχαν τρία συρτάρια εκ των οποίων λείπει το ένα. Τα άλλα δύο δεν ανοίγουν. Η μπροστινή όψη είναι σκαλισμένη με φυτικό διάκοσμο, ενώ στο πλάϊ υπάρχουν παραστάσεις με αγγελάκια, πουλάκια, ειλητάρια, στο κέντρο της παράστασης μια γυναικεία μορφή και φυτά		Ξύλο	0,18 μ.	1,50 μ.	0,80 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου αρχές 20ου αιώνα	
291 α, β Επ. Β.	Καναπέδες (ζευγάρι)	Ζευγάρι εποιτοίχιων, γωνιακών καναπέδων, όπου οι επιφάνειες είναι επενδυμένες με ύφασμα με φυτομορφικές παραστάσεις		Ξύλο, ύφασμα	1,02 μ.	1,11 μ.	0,57 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
295 Οικ. Β.	Κανάτι	Κανάτι με λαβή εμαγέ		Μέταλλο (εμαγέ)	0,25 μ.	0,25 μ.		0,20 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	

306 Υφ. Β.	Μαξιλάρια καρέκλας	Μαξιλάρια καρέκλας, χρώματος μπορντώ, τραπέζιου σχήματος. Στις δύο γωνίες έχουν λουράκια με κουμπάκια στο τελείωμα για να δένουν σε καρέκλες		Ύφασμα		0,40 μ.	0,40-0,34 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
309 Υφ. Β.	Μαξιλάρια καθίσματος	Επιμήκη μαξιλάρια για καναπέ ή πάγκο, μπορντώ χρώματος, όμοια με αυτά του κωδικού 308 Υφ. Β.		Ύφασμα		1,50 μ.	0,35 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
310 Υφ. Β.	Μαξιλάρια πλάτης	Μαξιλάρια επιμήκη, πλάτης για καναπέδες ή παγκους, μπορντώ χρώματος, όμοια με αυτά με κωδικό 307 Υφ. Β.		Ύφασμα		3,10 μ.	0,20 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
358 Οικ. Β.	Καλάθι	Καλάθι ψάθινο, με δύο χειρολαβές στα πλάγια		Ψάθα	0,12 μ.			0,35 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
360 Οικ. Β.	Καλάθι ψάθινο	Καλάθι ψάθινο, με δύο χειρολαβές στα πλάγια		Ψάθα	0,14 μ.			0,42 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
372 Ηλ. Εξ. Β.	Ραδιόφωνο	Ραδιόφωνο, όπου πάνω είναι διάφορες χώρες γραμμένες στα αγγλικά		Μέταλλο, ξύλο, πλαστικό	0,38 μ.	0,56 μ.	0,30 μ.		(κενό)		1928 και μετά	
380 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σφαιρικού σχήματος Rotaflex lampshades έγιναν από συνεχές τμήμα νάιλον.	Rotaflex patern	Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,35 μ.			0,40 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
381 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σφαρικού σχήματος		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,35 μ.			0,40 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
382 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σφαιρικού σχήματος		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,35 μ.			0,40 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
386 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σχήματος διπλού κώνου (μικρό)		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,46 μ.			0,20 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
387 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σχήματος διπλού κώνου (μικρό)		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,46 μ.			0,20 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
388 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σχήματος διπλού κώνου (μικρό)		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,46 μ.			0,20 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
391 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σχήματος πεπλατυσμένης σφαίρας		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,15 μ.			0,50 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
392 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σχήματος πεπλατυσμένης σφαίρας		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,15 μ.			0,50 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
393 Οικ. Β.	Φωτιστικό	Φωτιστικό, ίσως αμπαζούρ κήπου, σχήματος πεπλατυσμένης σφαίρας		Πλαστικό έλασμα και μορφοποίηση εν θερμώ	0,15 μ.			0,50 μ.	(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
485 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου μπροστά έχει υποδοχή για κλειδί. Είναι κλειδωμένο και βαρύ, προφανώς περιέχει αντικείμενα. Στα πλάγια έχει λαβές, δύο και δύο	Μεταλλική πινακίδα με τον αριθμό: 5	Μέταλλο, ξύλο	0,82 μ.	0,87 μ.	0,64 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
486 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου μπροστά έχει υποδοχή για κλειδί. Εσωτερικά βρέθηκαν εφημερίδες εποχής, είναι επενδυμένο με μπλε ύφασμα. Στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, δύο και δύο	Σε όλες τις πλευρές βουλοκέρι με σφραγίδα που γράφει: ΑΥΛΑΡΧΕΙΟΝ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ κ οικόσημο	Μέταλλο, ξύλο	0,71 μ.	0,91 μ.	0,58 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
489 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου μπροστά έχει υποδοχή για κλειδί. Είναι κλειδωμένο και βαρύ, προφανώς περιέχει αντικείμενα. Στα πλάγια έχει λαβές, δύο και δύο	Μπροστά ετικέτα μεταλλική με τον αριθμό: 4	Μέταλλο, ξύλο	0,52 μ.	0,73 μ.	0,52 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
490 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, μαύρο. Μπροστά έχει δύο μεντεσέδες. Στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, δύο και δύο	1)Στο πλάϊ το γράμμα Α, 2) ο αριθμός 814, 3) βουλοκέρι με οικόσημο σε διάφορα σημεία	Μέταλλο, ξύλο	0,50 μ.	1,20 μ.	0,60 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
492 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου μπροστά έχει δύο μεντεσέδες. Δεν ανοίγει και στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, μία και μία	Σε όλες τις πλευρές : Α 809	Μέταλλο, ξύλο	0,41 μ.	1,00 μ.	0,50 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	

495 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου μπροστά έχει κλειδαριά. Ανοίγει, και η επιφάνεια είναι επενδυμένη με πράσινη τσόχα. Εσωτερικά υπάρχουν διάχωρα και πρέπει να χρησίμευε για αποθήκευση σερβίτσιου, δεδομένου ότι βρέθηκαν παρόμοια μπαούλα που είναι θήκες σερβίστιων. Στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, μία και μία	1)σε διάφορα σημεία βουλοκέρι με οικόσημο, 2)στο πλάϊ αριθμοί, αλλά διακρίνεται μόνο το 8	Μέταλλο, ξύλο, ύφασμα	0,42 μ.	0,64 μ.	0,49 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
500 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο, ανοίγει, αλλά είναι άδειο. Στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, μία και μία	1) 10, 2) στις τρεις πλευρές: A 812, 3) ετικέτα : 74, Vou … Natts… TAHL…	Μέταλλο, ξύλο	0,40 μ.	1,00 μ.	0,50 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
502 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, δύο και δύο. Εσωτερικά βρέθηκαν θήκες σερβιτσιών επενδυμένες με τσόχα, σε τρία επίπεδα, οι δύο πρώτες είναι φορητές, ενώ η τρίτη ενσωματωμένη. Από τις δύο φορητές θήκες, η μία έχει υφασμάτινες λαβές και η άλλη ανοίγματα-λαβές στα πλάγια	Στο 1ο επίπεδο των θηκών από πάνω προς τα κάτω ετικέτες:1)Cream ewers, 2)Sugar Basins, 3)Hors d' Ouvres Dishes, στο 2ο επίπεδο: 4)SUGARTONGS, 5) Butter Dish Stands, 6) Sugar Tongs, 7) Butter Dishes, 8) Butter Knife, 9) Butter Knife, 10) Butter knife, 11) Butter Dishes, 12) Coffe Pots, 13) Hot Water Sugar, στο 3ο επίπεδο:14) Tea Tray, 15) Coffe Tray, 16) Coffe Tray, 17) Salver, 18) Salver, 19) Salver, 20) Hors d' Ouvres Stands, 21) Salver, 22) Hors d' Ouvres Stands, 23) Butter Dish Stands.	Ξύλο, μέταλλο, ύφασμα	0,58 μ.	0,89 μ.	0,58 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
503 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, μαύρο με δύο μεντεσέδες και υποδοχή για κλειδί στη μέση. Ανοίγει, αλλά είναι άδειο, στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, μία και μία	1) Πάνω αυτοκόλλητη ετικέτα: με δυσανάγνωστη επιγραφή διακρίνεται μόνο το ATHENS, 2) βουλοκέρια, 3) σ' όλες τις πλευρές εκτός από πίσω: A 810	Μέταλλο, ξύλο	0,40 μ.	1,00 μ.	0,50 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
631 Ταξ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, καφέ χρώματος, με δερμάτινες επενδύσεις στερεωμένες με καρφιά στις γωνίες. Μπροστά έχει δύο μεντεσέδες και στα πλάγια δερμάτινες λαβές, μία και μία	Ετικέτα σε τρία σημεία: SON ALTESSE ROYAL PRINCE ROYAL DE GR DUC DE SPARTE FIRST CLASS UNITED LINES και μία κορώνα πάνω απ' την επιγραφή	Δέρμα, μέταλλο	0,33 μ.	1,00 μ.	0,53 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
632 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο, με μεντεσέδες μπροστά. Εσωτερικά υπάρχει ξύλινο πλαίσιο, με ξύλινη σχάρα και με υφασμάτινη βάση. Βρέθηκαν εφημερίδες του 1935 και 1948 και κάρτες κηδειών με αντίστοιχους φακέλους	1) Στο πάνω κάλυμμα υπάρχουν χαραγμένα σε μέταλλο δυσανάγνωστα στοιχεία: ATD και χάρτινο αυτοκόλλητο όπου διακρίνεται ο αριθμός:6, 2) και στις δύο πλευρές στο πλάϊ δερμάτινη ετικέτα με επιγραφή: J. DEMUTH BERLIN UNDER DENLINDEN 30.…	Δέρμα, μέταλλο, ύφασμα, χαρτί	0,57 μ.	1,20 μ.	0,65 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
633 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, δύο και δύο. Εσωτερικά βρέθηκαν θήκες σερβιτσιών επενδυμένες με τσόχα, σε τρία επίπεδα, οι δύο πρώτες είναι φορητές και έχουν στα πλάγια υφασμάτινες λαβές, ενώ η τρίτη είναι ενσωματωμένη	1) Σε διάφορα σημεία οι αριθμοί: 6, 2, 822, 2) μεταλλική πινακίδα: HIS MAJESTY THE KING OF HELLENES No 2, 3) βουλοκέρια με οικόσημο σε διάφορα σημεία, 4) στην 1η θήκη σερβίτσιου από πάνω προς τα κάτω:2 TEA POTS, 5) 2 Butter Dishes and Covers, 6) 18 Salts, 7) 2 Muffin Dish Covers, στη 2η θήκη: 8) 2 EGG CUPS, 9) στην 3η θήκη: 2 Kettles, 10) 2 Muffin plates and warmers, 11) 2 Butter cooler stands, 12) 2 Tea kettles, 13) 3 Coffee Poats, 14) 2 Egg flames, 15) 2 Round waiters, 16) Tea tray	Ξύλο, μέταλλο, ύφασμα, χαρτί	0,60 μ.	0,93 μ.	0,62 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
635 Ταξ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, μαύρου χρώματος, μπροστά έχει δύο μεντεσέδες και μία κλειδαριά στο κέντρο. Ανοίγει και είναι άδειο. Στα πλάγια έχει λαβές, δύο και δύο	1) Σε διάφορα σημεία βουλοκέρια, 2) σε διάφορα σημεία αριθμοί: 13, A, 815, 81…, 3)αυτοκόλλητο χαρτί που γράφει: 74…	Ξύλο, μέταλλο	0,40 μ.	0,90 μ.	0,50 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
636 Ταξ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, μαύρου χρώματος, μπροστά έχει δύο μεντεσέδες και μία κλειδαριά στο κέντρο. Δεν ανοίγει. Στα πλάγια έχει λαβές, δύο και δύο	1) Σε διάφορα σημεία βουλοκέρια, 2) σε διάφορα σημεία :A και ο αριθμός: 811	Ξύλο, μέταλλο	0,40 μ.	0,84 μ.	0,50 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
638 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου μπροστά έχει υποδοχή για κλειδί. Στα πλάγια έχει λαβές, δύο και δύο		Ξύλο, μέταλλο	0,52 μ.	0,78 μ.	0,52 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	

	639 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου μπροστά έχει υποδοχή για κλειδί. Εσωτερικά βρέθηκαν θήκες σερβιτσιών επενδυμένες με τσόχα, σε τέσσερα επίπεδα, οι τρεις πρώτες είναι φορητές, ενώ η τέταρτη είναι ενσωματωμένη και διαλυμένη. Η πρώτη θήκη από πάνω προς τα κάτω, έχει λαβές-ανοίγματα, ενώ η οι δύο επόμενες έχουν υφασματινες λαβές	1) Μεταλλική πινακίδα με τον αριθμό: 6, 2) στην 1η θήκη από πάνω προς τα κάτω ετικέτες: Toast Rack 5, 3) Pepper Castors, 4) Ash Trays, 5) Mustard Pots, 6) Pepper Castros, 7)στη 2η θήκη: Dish Cover Handles , 8) Vegetable Dishes & Covers, 9) στην 3η θήκη: Dish Cover Handles, 10) Vegetable Dishes & Covers, 11) Entrée Dishes, στην 4η θήκη: Soup Toureens & Covers	Ξύλο, μέταλλο, ύφασμα					(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	641 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, μαύρου χρώματος. Μπροστά έχει τρεις μεντεσέδες και υποδοχή για κλειδί στη μέση. Ανοίγει και είναι άδειο. Στα πλάγια έχει λαβές, μία και μία	1) Σε διάφορα σημεία βουλοκέρια, 2) στα πλάγια ο αριθμός: 819, 3) πάνω αυτοκόλλητο χαρτί	Ξύλο, μέταλλο	0,40 μ.	0,84 μ.	0,50 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	642 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, μαύρου χρώματος. Μπροστά έχει δύο μεντεσέδες. Ανοίγει και είναι άδειο. Στα πλάγια έχει λαβές, μία και μία	1) Στα πλάγια: Α, 808, βουλοκέρι, 2) πάνω αυτοκόλλητο χαρτί με χειρόγραφη επιγραφή: Ασιμοθίκη δια Θεσ/νίκη…., 3) ο αριθμός: 11	Ξύλο, μέταλλο	0,40 μ.	0,83 μ.	0,50 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	647 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, όπου μπροστά έχει υποδοχή για κλειδί. Στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, δύο και δύο, δεν ανοίγει		Ξύλο, μέταλλο					(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
Πλήθος - Οικοσκευή													84
Οινοποιεία	020 Τρ.-Ποτ. Β.	Κουτί	Μικρό κουτί για μεταφορά-αποθήκευση μπουκαλιών ουΐσκι όπως μαρτυρά η επιγραφή στην εξωτερική επιφάνεια Johnie Walker	1) Στις δυο μεγάλες πλευρές του κουτιού: RED LABEL BLENDED SCOTCH WHISKY SHIPPED BY John Walker & Sons Ltd DISTILLERS KILMARNOCK SCOTLAND PRODUCT OF SCOTLAND, 2) στη μικρή πλευρά δυσδιάκριτη επιγραφή: THE KING OF HELLENES ATHENS PIRAEUS	Ξύλο	0,23 μ.	0,35 μ.	0,27 μ.		(κενό)		1820 έως 1967	
	130 Τρ.-Ποτ. Β.	Μπουκάλι	Μπουκάλι κυλινδρικού σχήματος και διαφανούς χρώματος	Σε ετικέτα: Imperial MAVRODAPHNE	Γυαλί	0,30 μ.			0,07 μ.	1859	1967	(κενό)	
Πλήθος - Οινοποιεία													2
Ένδυση-υπόδυση	012 α, β Ενδ. Β.	Ζευγάρι παπούτσια	Ένα ζευγάρι γυναικείων παπουτσιών τύπου "πασούμι" με διακόσμηση από πούλιες, χάντρες πολύχρωμες και κέντημα από χρυσοκλωστή.	1) H. TANILMIS IST D. N 4096: στη σόλα, 2) 8	Ύφασμα, χάντρες, βελούδο	0,08 μ.	0,26 μ.	0,09 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	066 Ενδ. Β.	Καλαπόδι	Καλαπόδι, ξύλινο, για μπότα, αποτελείται από δυο τμήματα	PEAL & Co LTD 48 WIGMORE ST. LONDON ENGLAND	Μέταλλο, ξύλο	0,26 μ.	0,28 μ.			1791	1965	(κενό)	
	108 Ενδ. Β.	Γιλέκα	Έξι γιλέκα, τα τέσσερα είναι καφέ χρώματος και τα άλλα δύο είναι λευκά. Το ένα από τα λευκά είναι χωρίς πλάτη, μόνο με μια ζώνη	DAVIES & SON 19 HANOVER St LONDON. W. (η επιγραφή είναι μόνο σε 2 γιλέκα ένα λευκό και ένα καφέ)	Ύφασμα		0,38 μ.	0,50 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	109 Ενδ. Β.	Πουκάμισα	2 πουκάμισα λευκού χρώματος, μακρυμάνικα	Στο γιακά του ενός πουκαμίσου:1)HILDITCH & KEY LONDON & PARIS, 2) κεντημένο σύμβολο Τ μέσα σ' ένα κύκλο κι ένα στέμμα από πάνω. Στο γιακά του δεύτερου πουκαμίσου:1)μια κορωνίτσα και από κάτω: BY APPOINTMENT TO H.M. KING GEORGE VI HAWIES & CURTIS 60/61 PICCADILLY LONDON	Ύφασμα		0,72 μ.	0,60 μ.		1913 και μετά		(κενό)	
	110 Ενδ. Β.	Γιακάδες	Έντεκα γιακάδες λευκού χρώματος με κουμπότρυπες, ο ένας είναι είναι ριγέ	1)Σε τέσσερις γιακάδες στο πίσω μέρος:κορωνίτσα και BY APPOINTMENT TO H.M. KING GEORGE VI HAWES & CUATIS 60/61, PICCADILLY LONDON. 2) Σε ένα άλλο γιακά ριγέ: μια κορωνίτσα και το σύμβολο Τ μέσα σ' ένα κύκλο	Ύφασμα		0,40 μ.	0,07 μ.		1913 και μετά		(κενό)	
	189 α,β,γ,δ,ε,στ,ζ Ενδ.	Καλαπόδια	Καλαπόδια για παπούτσια	1)Στο 189 Ενδ. Β: 48 WIGMORE ST. & Co LTD. LONDON ENGLAND, 2)στο 189 δ Ενδ. Β: PEALS' "P.P." TAKE 487, OXFORD 8T. LONDON	Μέταλλο, ξύλο		0,28 μ.	0,10 μ.		1791	1961	(κενό)	
	190 α,β,γ,δ Ενδ. Β.	Καλαπόδια	Τμήματα καλαποδιών, τα δύο είναι μπροστινά (κνήμες), το ένα πίσω (γάμπα) και το άλλο ένα ενδιάμεσο τμήμα	1) Στο 190 δ Ενδ. Β.: H.R.H. The Crown Prince of Greece Patent No 5562 PEAL & Co London, 2) στο 190 α,β,δ Ενδ Β ψηλά στο πλάι: R.R.R. 3) 190 γ Ενδ. Β. :L	Μέταλλο, ξύλο	0,54 μ.	0,21 μ.	0,11 μ.		1791	1961	(κενό)	
	192 Ενδ. Β.	Καλαπόδι	Καλαπόδι για μποτάκι, όπου έχει μηχανισμό-μοχλό για να μεγαλώνει το νούμερο	Σε ετικέτα: 48 WIGMORE ST. PEAL & Co LTD LONDON ENGLAND	Μέταλλο, ξύλο	0,36 μ.	0,21 μ.	0,09 μ.		1791	1961	(κενό)	
	224 Ενδ. Β.	Καλαπόδια	Καλαπόδια με ρυθμιζόμενο νούμερο	Δυσανάγνωστα στοιχεία: …PEAL…	Μέταλλο, ξύλο					1791	1961	(κενό)	

	225 Ενδ. Β.	Κρεμάστρες	Κρεμάστρες δύο, η μία έχει ζωγραφισμένα λουλούδια και η άλλη είναι καλυμμένη με ύφασμα με φυτικό διάκοσμο		Μέταλλο, ξύλο, ύφασμα					(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	254 Ενδ. Β.	Κρεμάστρα	Κρεμάστρα ξονοδοχείου	HOTEL MBURIGE PARIS	Μέταλλο, ξύλο	0,12 μ.	0,40 μ.			(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	255 Ενδ. Β.	Κρεμάστρα	Κρεμάστρα ξενοδοχείου	Mount Royal Hotel, London, W.1	Μέταλλο, ξύλο	0,12 μ.	0,42 μ.			(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
	256 Ενδ. Β.	Κρεμάστρα	Κρρεμάστρα ξενοδοχείου	Hilton Hotels Around the World Hilton Hotels	Μέταλλο, ξύλο	0,13 μ.	0,40 μ.			(κενό)		1919 και μετά	
Πλήθος - Ένδυση-υπόδυση													13
Τέχνη	171 Εικ. Β.	Πίνακας-φωτογραφία;	Πρόκειτα,ι πιθανόν, για επιζωγραφισμένη φωτογραφία, όπου απεικονίζεται μια γυναίκα όρθια και πισω της αναπτύσσεται βλάστηση. Η μορφή, που ίσως είναι η Βασίλισσα Όλγα, βρίσκεται σε χαλαρή στάση να κρατά με το δεξί της χέρι μια ανθοδέση, ενώ με το αριτερό στηρίζει το ελαφρώς γερμένο κεφάλι της. Φορά ανοιχτού χρώματος φόρεμα, και διακριτικά κοσμήματα. Τα μαλλιά της είναι πιασμένα πίσω σε κότσο και έχει στο κεφάλι τιάρα. Τα ρούχα της, η κόμμωση και τα κοσμήματα μαρτυρούν την ευγενική καταγωγή της.	1) Μπροστά, κάτω αριστερά δυσδιάκριτη χειρίγραφη επιγραφή:ALICE HUGLZ... 2) πίσω μια ετικέτα με δυσδιάκριτη επιγραφή ίσως: Βεργίνα...	Χαρτί		0,68 μ.	0,55 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου αιώνα	
	172 Εικ. Β.	Βάση γλυπτού	Βάση για γλυπτό, όπυ είναι τεράγωνη και από πανω εγγράφεται άλλη μια κυκλική μικρότερη. Πάνω εξέχει ένα μεταλλικό αντικείμενο για να στηρίζεται το γλυπτό που λείπει		Μάρμαρο	0,10 μ.	0,35 μ.	0,35 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου αιώνα	
	173 Εικ. Β.	Βάση γλυπτού	Βάση για γλυπτό, όπυ είναι τεράγωνη και από πανω εγγράφεται άλλη μια κυκλική μικρότερη. Πάνω εξέχει ένα μεταλλικό αντικείμενο για να στηρίζεται το γλυπτό που λείπει		Μάρμαρο	0,18 μ.	0,35 μ.	0,35 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου αιώνα	
	174 Εικ. Β.	Βάση γλυπτού	Βάση γλυπτού, κυκλική, όπου στο κέντρο υπάρχει μια οπή για τα μεταλλικό αντικείμενο που θα στήριζε το γλυπτό, αλλά λέιπει όπως και το γλυπτό		Μάρμαρο	0,09 μ.			0,27 μ.	(κενό)		Τέλη 19ου αιώνα	
	175 Εικ. Β.	Βάση γλύπτου	Βάση γλυπτού, κυκλική, όπου στο κέντρο υπάρχει μια οπή για τα μεταλλικό αντικείμενο που θα στήριζε το γλυπτό, αλλά λέιπει όπως και το γλυπτό		Μάρμαρο	0,09			0,27	(κενό)			
Πλήθος - Τέχνη													5
Φαρμακευτικά είδη	165 Ι.Φ. Β.	Κουτάκι ασπιρίνης	Κουτάκι ασπιρίνης με μηχανισμό που ανοίγει και πέφτει το χάπι. Μέσα στι κουτάκι υπάρχει χαρτάκι με οδηγίες χρήσης.	Πάνω στο καπάκι: 20*0,5 g BAYER ASPIRIN Bayer Leverkusen	Πλαστικό, χαρτί	0,055 μ.		0,065 μ.		(κενό)		Μέσα 20ου αιώνα	
Πλήθος - Φαρμακευτικά είδη													1
Τέχνη (ζωγραφική)	156 Εικ. Β.	Πίνακας ζωγραφικής	Ζωγραφικό έργο, όπου απεικονίζεται μια οικογένεια σε ανοιχτό χώρο γύρω από δέντρα. Στο κέντρο διακρίνεται η μητέρα σε χαλαρή στάση έχοντας αγκαλιά τις δύο κόρες της. Αριστερά της, ένας άντρας, προφανώς ο συζυγός της κι ένα κορίτσι δίπλα, παρακολουθούν τα κεντρικά προδωπα της σκηνής. Δεξιά της στέκεται άλλο ένα κορίτσι κρατώντας ένα καλάθι με λουλούδια. Όλα τα πρόσωπα βρίσκονται σε κατάσταση ηρεμίας	1) Κάτω από το έργο στο κέντρο τίτλος: And lived happily ever after, 2) αριστερά κάτω από το έργο: Painted by Maude Goodman, 3) πάνω στο έργο: M. Goodman.94, 4) κάτω από το έργο δεξιά: Published by Y. Hildesheimer & Co Ltd London & Manchester. Printed in Austria . Copyright 1894 by Fishel, Adler, Ychwartz. New York	Χαρτί		0,72 μ.	0,94 μ.		(κενό)			
Πλήθος - Τέχνη (ζωγραφική)													1
Μετακίνηση	113 Ταξ. Β.	Κιβώτιο	Κιβώτιο με μηχανισμό στο πλάϊ για να κλειδώνει με λουκέτο και λαβή για τη μεταφορά του	Με τυπωμένα μαύρα γράμματα:S.M DA REGINA OLGA A.M. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΛΓΑΣ	Ξύλο	0,13 μ.	0,56 μ.	0,56 μ.		(κενό)		Τέλη 19ου αιώνα	
Πλήθος - Μετακίνηση													1
										(κενό)			
Πλήθος -													1
Ταξίδι	484 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο δερμάτινο, μπλε χρώματος, στις γωνίες είναι επενδυμένο με δερμάτινες λωρίδες, στερεωμένες με καρφιά. Μπροστά έχει τρεις κλειδαριές. Εσωτερικά είναι άδειο, η επιφάνεια είναι καλυμμένη με χαρτί, και βρέθηκαν εφημερίδες	1)Στην πάνω πλευρά: CLARIDGE' S 11 HOTEL LONDON, 2)ετικέτα με κορωνίτσα και: ΚΛ 61	Δέρμα, μεταλλο, ξύλο	0,59 μ.	0,93 μ.	0,55 μ.		1898	1967	(κενό)	
	487 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, μπροστά έχει δύο μεντεσέδες και λουκέτο. Δεν ανοίγει και στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, δύο και δύο	1)Στην πάνω πλευρά:CLARIDGE 8 HOTEL LONDON, 2)χάρτινη ετικέτα με δυσδιάκριτη επιγραφή	Μέταλλο, ξύλο	0,46 μ.	1,00 μ.	0,50 μ.		1898	1967	(κενό)	

		488 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο με δερμάτινες επενδύσεις στις γωνίες στερεωμένες με καρφιά. Μπροστά έχει πέντε κλειδαριές. Δεν ανοίγει, αλλά μάλλον είναι άδειο. Στα πλάγια υπάρχει μία δερμάτινη λαβή, ενώ στην άλλη λείπει	1) Ετικέτα μπροστα:H.R.H. CROWN PRINCE OF GREECE DESTINATION…, 2) ο αριθμός: 53, 3) στο πλάϊ ετικέτα σκισμένη, 4) ετικέτα όπου διακρίνεται: UNION … SOUTH & EAST AFRICA	Δέρμα, μέταλλο, ξύλο	0,36 μ.	0,92 μ.	0,55 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		491 Ταξ. Β.	Βαλίτσα	Βαλίτσα L. VUITTON με διάκοσμο, το γνωστό σύμβολο κατατεθέν της συγκεκριμένης μάρκας, (το μονόγραμμα LV), με ξύλινες επενδύσεις, στερεωμένες με καρφιά στην επιφάνεια. Μπροστά υπάρχει δερμάτινη ζώνη και μεντεσές. Δεν ανοίγει και στα πλάγια έχει δερμάτινες λαβές	1)Στη μία πλευρά G.R. και μία κορώνα, 2) στη ζώνη υπάρχουν δερμάτινες θηλιές με ανάγλυφο:L. VUITTON κ' σε άλλο σημείο: PARIS LOUIS VUITTON MADE IN FRANCE LONDON	Δέρμα, μέταλλο, ξύλο	0,50 μ.	1,00 μ.	0,53 μ.		1854	1967	(κενό)	
		497 Ταξ. Β.	Μπαούλο	Βαλίτσα δερμάτινη, καφέ χρώματος. Μπροστά έχει τρεις κλειδαριές και στην επιφένεια ξύλινες λωρίδες στερεωμένες με καρφιά. Ανοίγει, αλλά είναι άδειο	1)Στην πάνω πλευρά διαγώνια:AVERARD HOTEL LONDON, 2) στην πίσω πλευρά ετικέτα με δυσανάγνωστη επιγραφή … ATHENS	Δέρμα, ξύλο	0,58 μ.	0,98 μ.	0,58 μ.		1860	1967	(κενό)	
		499 Ταξ. Β.	Βαλίτσα	Βαλίτσα καφέ, δερμάτινη, με δερμάτινες επενδύσεις στερεωμένες με καρφιά στην επιφάνεια και στις γωνίες. Ανοίγει και εσωτερικά έχει μικρότερους αποθηκευτικούς χώρους, σαν κουτιά. Στα πλάγια έχει λαβές, μία και μία	1) Στη λαβή ετικέτα με κορώνα και δυσανάγνωστη επιγραφή, 2) στο πλάϊ κορώνα και G.R.	Δέρμα, μέταλλο	0,48 μ.	1,00 μ.	0,48 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		501 Αποθ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, με δύο μεντεσέδες μπροστά και έχει απομείνει και ένα λουκέτο. Ανοίγει, και εσωτερικά βρέθηκαν εφημερίδες. Στα πλάγια έχει μεταλλικές λαβές, μία και μία	1) Στην πάνω πλευρά: CLARIDGE HOTEL LONDON, 2) ετικέτα με κορώνα	Μέταλλο, ξύλο	0,40 μ.	1,00 μ.	0,50 μ.		1860	1967	(κενό)	
		643 Ταξ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, μαύρου χρώματος. Μπροστά έχει δύο μεντεσέδες και μία υποδοχή για κλειδί στο κέντρο. Ανοίγει και μέσα βρέθηκαν αντικείμενα που τους δόθηκαν οι κωδικοί: 644 Οικ. Β., 645 Τρ. Ποτ. Β., 646 Μ.Μ. Β.	Πάνω: CLARIDGE HOTEL LONDON, και βουλοκέρι	Ξύλο, μέταλλο	0,38 μ.	0,82 μ.	0,50 μ.		1898	1967	(κενό)	
		648 Ταξ. Β.	Βαλίτσα	Μπαούλο-βαλίτσα με δερμάτινες επενδύσεις στερεωμένες με καρφιά στις γωνίες. Μπροστά έχει τρεις κλειδαριές. Δεν ανοίγει. Στα πλάγια έχει δερμάτινες λαβές, μία και μία	Μπροστά δύο φορές ο αριθμός: 12, 2) μεταλλική πινακίδα με την επιγραφή: overpond, 3) μια αυτοκόλλητη ετικέτα δυσδιάκριτη επιγραφή	Δέρμα, μέταλλο	0,35 μ.	0,92 μ.	0,52 μ.		(κενό)		Αρχές με μέσα 20ου αιώνα	
		649 Ταξ. Β.	Μπαούλο	Μπαούλο ξύλινο, μαύρου χρώματος. Μπροστά έχει τρείς μεντεσέδες. Ανοίγει και είναι άδειο. Στα πλάγια έχει δύο λαβές, μία και μία,	Πάνω: CLARIDGE HOTEL LONDON, 2) ο αριθμός :10	Ξύλο, μέταλλο	0,40 μ.	0,88 μ.	0,50 μ.		1898	1967	(κενό)	
	Πλήθος - Ταξίδι													10
Πλήθος - Κινητό μνημείο														144

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΑΤΟΪΟΥ

Κωδικός καταγραφής	Είδος αντικειμένου	Τύπος / Τίτλος / Ονομασία	Σύντομη περιγραφή	Υπογραφές / Επιγραφές / Σύμβολα	Υλικό	Ύψος (εκ)	Πλάτος (εκ.)	Μήκος (εκ.)	Από έτος	Έως έτος	Χρονολογική περίοδος
ΔΣΑΝΜ / 3389/7.3.12	Ζωγραφικό έργο	Πίνακας	Ηθογραφική σκηνή στην Κέρκυρα	Γ. Κοσμαδόπουλος (ενυπόγραφο) / Υπογραφή δημιουργού: Cosm	Ελαιογραφία σε hardboard / Ξύλινο ανάγλυφο πλαίσιο	33,5	45,4				
ΔΣΑΝΜ / 3393/7.3.12	Ζωγραφικό έργο	Πίνακας	Ηθογραφικές σκηνές στη Μακεδονία	Β. Γερμενής (ενυπόγραφο) / Επιγραφή: Μακεδονία, Β. Γερμενής 1938.	Ελαιογραφία σε χαρτόνι / Ξύλινο πλαίσιο με υαλοπίνακα	42,5	97		1938		
ΔΣΑΝΜ / 3396/7.3.12	Ζωγραφικό έργο	Πίνακας	Αεροπλάνα.	Β. Γερμενής 1937 (ενυπόγραφο)	Ελαιογραφία σε υφασμάτινο υπόστρωμα / Ξύλινο πλαίσιο με υαλοπίνακα.	65/35,5	85/50		1937		
ΔΣΑΝΜ / 3409/7.3.12	Ζωγραφικό έργο	Πίνακας	Παραθαλάσσιο τοπίο με ιστιοφόρα.	C. Frederik Sorensen 1870 (ενυπόγραφο)	Ελαιογραφία σε υφασμάτινο υπόστρωμα /Ξύλινο ανάγλυφο πλαίσιο με φύλλο χρυσού	106	140		1870		
ΔΣΑΝΜ / 3410/7.3.12	Ζωγραφικό έργο	Πίνακας	Στο έργο απεικονίζονται αριστερά μία καθιστή σε βράχο γυναικεία μορφή που αντικρίζει απέναντί της μία ανδρική όρθια μορφή. Και οι δύο μορφές φέρουν βουκολική ενδυμασία. Η σκηνή διαδραματίζεται στην ύπαιθρο.	Επαμ. Θωμόπουλος (ενυπόγραφο)	Ελαιογραφία σε υφασμάτινο υπόστρωμα / Ξύλινο ανάγλυφο πλαίσιο με λευκό χρώμα	91,8/70,5	123/99,5				
ΔΣΑΝΜ / 3414/7.3.12	Ζωγραφικό έργο	Πίνακας	Θαλασσογραφία	Κ. Βολανάκης (ενυπόγραφο)	Ελαιογραφία σε υφασμάτινο υπόστρωμα / Ξύλινο ανάγλυφο πλαίσιο με μεταλλικό φύλλο και υαλοπίνακα	78/69	107/96				
ΔΣΑΝΜ / 3415/7.3.12	Ζωγραφικό έργο	Πίνακας	Θαλασσογραφία	Κ. Βολανάκης (ενυπόγραφο)	Ελαιογραφία σε υφασμάτινο υπόστρωμα / Ξύλινο ανάγλυφο πλαίσιο με μεταλλικό φύλλο και υαλοπίνακα	55,5/46	78,5/69				
ΔΣΑΝΜ / 3416/7.3.12	Ζωγραφικό έργο	Πίνακας	Θαλασσογραφία	Aivasovsky (ενυπόγραφο)	Ελαιογραφία σε υφασμάτινο υπόστρωμα / Ξύλινο ανάγλυφο πλαίσιο με μεταλλικό φύλλο	72	104,5				
ΔΣΑΝΜ / 3460/7.3.12	Ζωγραφικό έργο	Πίνακας	Θαλασσογραφία	Κ. Βολανάκης (ενυπόγραφο)	Ελαιογραφία σε ξύλινο υπόστρωμα / Ξύλινο ανάγλυφο πλαίσιο με μεταλλικό φύλλο και υαλοπίνακα	39/21	54/37				
ΔΣΑΝΜ / 710/31.07.08	Βιβλίο	Βιβλίο επισκεπτών	Βιβλίο επισκεπτών του ανακτόρου με ημερομηνίες και υπογραφές. Πινακίδα από χαρτόνι επενδυμένη με μαύρο δέρμα, βιβλιοδεσία ολόκληρη, ραφή με τρεις ταινίες, χρυσό ξάκρισμα στα κεφαλάρια. Έκτυπη χρυσή διακόσμηση με το μονόγραμμα της βασ. Φρειδερίκης. (ένθετα: 1 χαρτόνι για σελιδοδείκτης και 1 στυπόχαρτο για τις υπογραφές)		Βιομηχανικό χαρτί wove (ξυλοπολτός) με λεπτές τυπωμένες γραμμές./ μαύρο μελάνι γραφής	25,9	20,3	34	1941		
ΔΣΑΝΜ / 754/07.11.08	Φωτογραφικό λεύκωμα, αρχειακό υλικό	Φωτογραφικό λεύκωμα με φωτογραφίες από την κηδεία του β. Παύλου	Φωτογραφικό λεύκωμα από την κηδεία του β. Παύλου. Κάλυμμα με επένδυση από μπλε δερματίνη, βιβλιοδεσία με μπλε κορδόνι και διακόσμηση με χρυσοτυπία στην άνω αριστερή γωνία της πρόσθιας πινακίδας. Οι φωτογραφίες είναι ασπρόμαυρες και «προστατεύονται» από λεπτό διάφανο χαρτί. Αποτελείται από 52 φύλλα.		Χαρτί / μπλε δέρμα (δερματίνη), μπλε κορδόνι,	5,8	41	31,4	1964		
ΔΣΑΝΜ / 890/02.06.09	Βιβλίο	Συμβόλαιο γάμου του Β. Γεωργίου Ά με την Όλγα Κωνσταντίνοβα της Ρωσίας (γαλλικά και ρώσικα)	Συμβόλαιο γάμου του Β. Γεωργίου Ά με την Όλγα Κωνσταντίνοβα της Ρωσίας. Στο βιβλίο εσωκλείεται δίφυλλο έντυπο και χειρόγραφο στα γαλλικά το οποίο είναι μετάφραση της πρώτης σελίδας που είναι στα ρώσικα. Πινακίδα από χαρτόνι επενδυμένη με μωβ βελούδο, βιβλιοδεσία ολόκληρη. Αντί ραφής, στην ακμή των δίφυλλων υπάρχει μια οπή στην οποία περνάει κορδόνι που τρέχει όλο το μήκος της ακμής. Αριθμός σελίδων: 10 (5 δίφυλλα).		Βιομηχανικό λεπτό χαρτόνι wove (ξυλοπολτός)	43	1,3	33	1867		
ΔΣΑΝΜ / 3799/18.07.12	Φωτογραφικό λεύκωμα	Φωτογραφικό λεύκωμα με φωτογραφίες από την κηδεία του β. Παύλου.	Φωτογραφικό λεύκωμα από την κηδεία του β. Παύλου. Κάλυμμα από μπλε πλαστικό. Τα φύλλα συγκρατούνται με ταινία που περνά από δύο οπές στην αριστερή πλευρά των φύλλων, η οποία συγκρατείται με μεταλλική αγκράφα. Το σώμα αποτελείται από 59 φύλλα διαχωρισμένα με λεπτό διάφανο χαρτί. Οι φωτογραφίες είναι όλες ασπρόμαυρες, ζελατίνης.		Χαρτί /μπλε πλαστικό, μεταλλική αγκράφα	5	33	37,5	1964		

	ΔΣΑΝΜ / 3934/24.7.12	Φωτογραφικό λεύκωμα	Φωτογραφικό λεύκωμα	Φωτογραφίες και σημειώσεις της β. Φρειδερίκης. Αριθμός φύλλων: 29.	Χειρόγραφες επεξηγηματικές σημειώσεις υπάρχουν σε όλες τις σελίδες. Στην πρώτη σελίδα αναγράφεται «Αγγλία 1934-1935».	Χαρτί / Δέρμα και ύφασμα βιβλιοδεσίας	4,5	32	24	1934 (;)		
	ΔΣΑΝΜ / 4038/3.8.12	Φωτογραφικό λεύκωμα	Φωτογραφικό λεύκωμα	Επίσκεψη β. Κωνσταντίνου σε Αίγυπτο και υποδοχή από πρόεδρο Νάσαρ και στην Ι.Μ. Επίσκεψη β. Κωνσταντίνου σε Αίγυπτο και υποδοχή από πρόεδρο Νάσαρ και στην Ι.Μ. Αγ. Αικατερίνης στο Σινά για τον εορτασμό της 1400ης επετείου από την ίδρυσή της. Συνοδεία και ο Αρχ. Μακάριος της Κύπρου. Φωτορεπόρτερ: Αλέξανδρος Δημ. Κατσίμπας. Αριθμός φύλλων:43		Χαρτί / Βελούδινο ύφασμα καλύμματος, μεταλλικά στοιχεία.	6,2	47	34,7	1966		
	ΔΣΑΝΜ / 4042/10.08.2012	Φωτογραφικό λεύκωμα	Φωτογραφικό λεύκωμα	Φωτογραφίες- καρτ ποσταλ από την οικογένεια και τους προγόνους της βασ. Φρειδερίκης. Βιβλιοδεσία ¾ με κάλυμμα από μαρμαρόκολλα σε μπεζ αποχρώσεις και δερμάτινες γωνίες και ράχη. Φύλλα: 29		Χαρτί / δέρμα	5,5	18,5	24			
	ΔΣΑΝΜ / 4276/14.9.12	Αρχειακό υλικό σε φάκελο (ντοσιέ)	Εθνική Εταιρεία Διαφωτίσεως, αλληλογραφία σχετική με το Κυπριακό	Αρχειακό υλικό. Φάκελος (ντοσιέ) με έγγραφα που αφορούν το Κυπριακό από *την «εθνική Εταιρεία Διαφωτίσεως»* . Περιέχει 99 αριθμημένες σελίδες	*Εθνική Εταιρεία Διαφωτίσεως 1949, αλληλογραφία σχετική με το Κυπριακό*	Χαρτί / Ύφασμα	2	20,6	29,5	1954	1958	
	ΔΣΑΝΜ / 4277/14.9.12	Αρχειακό υλικό σε φάκελο (ντοσιέ)	Εθνική Εταιρεία Διαφωτίσεως, Δράσις προηγειθείσα της ιδρύσεως της εταιρείας	Αρχειακό υλικό. Φάκελος (ντοσιέ) με έγγραφα που αφορούν την ίδρυση της *εθνικής Εταιρείας Διαφωτίσεως.*	*Εθνική Εταιρεία Διαφωτίσεως, Δράσις προηγειθείσα της ιδρύσεως της εταιρείας*	Χαρτί / Ύφασμα	2	20,3	28,3	1947	1949	
	ΔΣΑΝΜ / 4403/ 22.10.12	Φωτογραφικό λεύκωμα	«ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1906».	«ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1906». Περιλαμβάνει φωτογραφίες από τους θερινούς ολυμπιακούς αγώνες. Στην τελετή έναρξης διακρίνονται και οι βασιλείς Γεώργιος Α' και Όλγα. Αριθμός φύλλων: 58	Στην πρώτη σελίδα αναγράφεται « *Τη Α. Β. Υψηλότητι τω διαδόχω / Τα μέλη της Ολυμπιακής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων/ μετ' ευλαβών ευχών επί τω νέω έτει* » και οι υπογραφές των μελών	Χαρτί / Δέρμα / Ύφασμα	11	36	25,5	1906 (;)		
	ΜΕΤ 65	Βιβλίο επισκεπτών του ανακτόρου	Βιβλίο επισκεπτών του ανακτόρου	Βιβλίο επισκεπτών του παλατιού από 1-1-1947 έως 14-12-1955. Βιομηχανοποιημένη κατασκευή με τεύχη δεμένα με συρραπτικό. Τα εσώφυλλα είναι χάρτινα διακοσμημένα με την τεχνική της μαρμαρόκολλας σε πράσινο βάθος με χρυσές κηλίδες, περιγεγραμμένες με μαύρο χρώμα. Τα εξώφυλλα είναι καλυμμένα με μπλε ύφασμα, ενώ οι γωνίες και η ράχη με μπλε δέρμα. Το κέντρο της εμπρόσθιας πλευράς διακοσμείται εξωτερικά με εμπίεστη χρυσοτυπία του στέμματος, το οποίο στηρίζεται στο μονόγραμμα 'Π'. Το αντικείμενο έχει χωρητικότητα 6.000 υπογραφών επισκεπτών.		Χαρτί / Ύφασμα / Δέρμα / Μέταλλο	4,5	36,5	26	1946		
	ΔΣΑΝΜ / 769/10.11.08	Μικροτεχνία	Κύπελλα / μετάλλια	Κύπελλα (αντίγραφα μυκηναϊκών) και μετάλλια σε κουτί από νίκη του Κωνσταντίνου σε αγώνες Dragon στη 17η ολυμπιάδα του 1960.								
	ΔΣΑΝΜ / 770/10.11.08	Μικροτεχνία	Όπλο σκοποβολής	Όπλο σκοποβολής του ολυμπιονίκη Γ. Στάθη στους αγώνες του Βερολίνου 1936.								
	ΔΣΑΝΜ / 808/11.11.08	Μικροτεχνία	Ιερή εικόνα	εικόνα περίτεχνης διακόσμησης με Γεώργιο και Όλγα ως ιερές μορφές	Έχει γίνει δωρεά με αφορμή το γάμο τους							
	ΔΣΑΝΜ / 814/11.11.08	Μικροτεχνία	Δισκοπότηρο	Δισκοπότηρο χρονολογημένο με επιγραφή	Ρωσικής κατασκευής.					1895		
	ΔΣΑΝΜ / 848/12.11.08	Μικροτεχνία	Ομοίωμα χριστιανικού ναού	Ομοίωμα χριστιανικού ναού με την επιγραφή: *κατασκευή: Α. Κατραμόπουλος εποίει με στέμα*								
	ΔΣΑΝΜ / 2990/13.12.11	Μικροτεχνία	Κουτί	Κουτί από χρυσό για καλλυντικά με κόκκινους λίθους (ημιπολύτιμους) του οίκου LA MINAUDIERE DE VAN CLEEF & ARPELS		Επικάλυψη χρυσού / με κόκκινους λίθους (ημιπολύτιμους)						
	ΔΣΑΝΜ / 3181/19.01.12	Μικροτεχνία	Χάλκινα ομοιώματα χεριών	Χάλκινα ομοιώματα χεριών Παύλου και Φρειδερίκης, έργο του γλύπτη Β. Φαληρέα.								
	ΔΣΑΝΜ / 2984/13.12.11	Μικροτεχνία	Αντίγραφο μυκηναϊκού κυπέλλου	Αντίγραφο μυκηναϊκού κυπέλλου		Χρυσός 24Κ						
	ΔΣΑΝΜ- 1υφ	Παραδοσιακές στολές	Ζιγούνι	Το σιγκούνι αποτελεί τμήμα από τη φορεσιά της αυλής του Γεωργίου του Α', με επιρροές από την φορεσιά της Αττικής. Ξεκάθαρα ταυτοποιείται λόγω της ιδιαίτερης όψης του αλλά και από απεικονίσεις της βασίλισσας Όλγας που το φορούσε.		Ύφασμα	90	70				

	ΔΣΑΝΜ 2υφ	Παραδοσιακές στολές	Μπλέ Μανικωτό Φουστάνι ΔΣΑΝΜ 2υφ(α) / Μαύρος επενδύτης ΔΣΑΝΜ 2υφ(β) / Ποδιά ΔΣΑΝΜ 2υφ(α)	Με γνώμονα τον επενδύτη (σαγιά) της φορεσιάς, η φορεσιά είναι πιθανόν από την ευρύτερη περιοχή του Βοίου Κοζάνης. Η μορφολογία του παραπέμπει και στους επενδύτες της περιοχής Προσωτσάνης (Δράμα, Ανατολική Μακεδονία). Η επιγραφή στη φορεσιά «Ανατολική Μακεδονία», είναι στοιχείο αποδεικτικό ότι προέρχεται από τη περιοχή της Προσωτσάνης		Ύφασμα	α)120 β)110 γ)64	α)100 β)120 γ)65				
	ΔΣΑΝΜ 3υφ	Παραδοσιακές στολές	Τσουράπια ΔΣΑΝΜ 3υφ (α), (β) / Μαντήλι κεφαλής ΔΣΑΝΜΝ 3υφ (γ) / Ποδιά ΔΣΑΝΜ 3υφ (δ) / Πουκάμισο ΔΣΑΝΜ 3υφ(στ) / Μανικωτό Φουστάνι ΔΣΑΝΜ 3υφ (ε)	Η φορεσιά πιθανόν να ανήκει στα φύλλα των Βλάχων του βόρειου ελλαδικού χώρου και φέρει περισσότερες ομοιότητες με εκείνη στην ευρύτερη περιοχή του Αλμυρού, κυρίως με βάση τις περικνημίδες, αλλά και το φουστάνι με την ποδιά. Η χρήση περικνημίδων τέτοιου τύπου και ποδιάς συνηθίζονται στις περιοχές της Ηπείρου και της Θεσπρωτίας (Παραμυθιά, Ζίτσα κτλ). Η ποδιά της Ηπείρου χαρακτηριστικό της έχει το μαύρο χρώμα με τα πολύχρωμα φυτικά κεντήματα.	Υπάρχει πάνω καρφιτσωμένη ένδειξη "Σφακιανή"	Ύφασμα	α,β)30 / γ)75 / δ)70 / ε)104 / στ)120	α,β)10 / γ)75 / δ)55 / ε)75 / στ)125				
	ΔΣΑΝΜ- 4υφ	Παραδοσιακές στολές	Γιλέκο ΔΣΑΝΜ 4υφ (α) / Κορδέλες κεφαλόδεσμου (β) / Πουκάμισο ΔΣΑΝΜ 4υφ (γ) / Φούστα ΔΣΑΝΜ 4υφ (ε)	Ο ενδυματολογικός τύπος του πουκαμίσου, το έντονο χρώμα του γιλέκου και τα έντονα εμπριμέ μοτίβα της φούστας, ενισχύουν την άποψη ότι η φορεσιά δεν είναι ελληνική, καθώς είναι στοιχεία, τα οποία δεν απαντιούνται στον ελληνικό χώρο. Οι κορδέλες που βρέθηκαν στη κεφαλή της κούκλας είναι στοιχείο που συναντάμε στις Βαλκανικές και Ευρωπαϊκές χώρες.Οι ενδείξεις αυτές οδηγούν σε φορεσιές της Πολωνίας	Υπάρχει πάνω καρφιτσωμένη ένδειξη "Δεν είναι ελληνική"	Ύφασμα	α)38 / β)80 / γ)50 / δ)85	α)35 / β)10 / γ)55 / δ)90				
	ΔΣΑΝΜ- 5υφ	Παραδοσιακές στολές	Μαντήλι κεφαλής ΔΣΑΝΜ 5υφ (α) / Ποδιά ΔΣΑΝΜ 5υφ (β) / Ζώνη 5υφ (γ) / Μανικωτό Φουστάνι ΔΣΑΝΜ 5υφ(ε) / Αμάνικο Πουκάμισο ΔΣΑΝΜ 5υφ(στ)	Ο ενδυματολογικός τύπος του φουστανιού παραπέμπει σε στοιχεία βορείων περιοχών του ελλαδικού χώρου. Ο τύπος της ποδιάς είναι κάτι που απαντάται στην ευρύτερη περιοχή Κοζάνης και Γρεβενών. Τη ποδιά με τα φυτικά μοτίβα και το τελείωμα με ελαφρά μορφή φραμπαλά, συναντάει κανείς σε φορεσιές των Γρεβενών. Μια τσέπη στο πάνω δεξί της μέρος, είναι στοιχειό που βρίσκουμε σε ποδιές της περιοχής Βλάστης του Ν. Κοζάνης.		Ύφασμα	α)90 / β)64 / γ)80 / ε)118 / στ)98	α)90 / β)59 / γ)9 / ε)120 / στ)105				
	ΔΣΑΝΜ 6υφ	Παραδοσιακές στολές	Ποδιά ΔΣΑΝΜ 6υφ (α) / Μαντήλι πλάτης ΔΣΑΝΜ 6υφ(β) / Μαντήλι κεφαλής ΔΣΑΝΜ 6υφ(γ) / Μανικωτό Φουστάνι ΔΣΑΝΜ 6υφ(δ)	Αν ληφθεί υπ' όψιν ο τύπος της ποδιάς, η φορεσιά προέρχεται από το νησί της Κρήτης και πιθανόν από τα Σφακιά.		Ύφασμα	α)64 / β)45 / γ)75 / δ)130	α)48 / β)120 / γ)75 δ)137				
	ΔΣΑΝΜ 7υφ	Παραδοσιακές στολές	Μαντήλι κεφαλής ΔΣΑΝΜ 7υφ(α) / Γιλέκο ΔΣΑΝΜ 7υφ(β) / Φούστα ΔΣΑΝΜ 7υφ(γ) / Μαντήλι μέσης ΔΣΑΝΜ 7υφ(δ) / Πουκάμισο	Με βάση τα ενδυματολογικά τμήματα που βρέθηκαν μαζί στην κούκλα από μπαμπού, το βυσσινί βελούδινο γιλέκο (ζιπούνι ή ζακέτο), το εσωτερικό πουκάμισο και η μπόλια (ορθογώνιο λευκό μαντήλι) με τον χρυσοκέντητο διάκοσμο, παραπέμπουν σε χαρακτηριστικά νησιωτικού ελλαδικού χώρου. Τα τμήματα ως σύνολο όμως δεν ταιριάζουν στον ενδυματολογικό τύπο κάποιου νησιού, είναι όμως στοιχεία που βρίσκουμε στη νυφική φορεσιά της Κύμης.		Ύφασμα	α)50 / β)35 / γ)- / δ)300 / ε)150	α)120 / β)170 / γ)- / δ)35 / ε)95				
	ΔΣΑΝΜ 8υφ	Παραδοσιακές στολές	Μανικούλια Καραγκούνας ΔΣΑΝΜ- 8υφ(α)&(β) / Ποδιά Καραγκούνας ΔΣΑΝΜ- 8υφ(γ) / ΤραχηλιάΔΣΑΝΜ- 8υφ(δ) / Γυλέκι ΔΣΑΝΜ- 8υφ(ε) / Πουκάμισο ΔΣΑΝΜ- 8υφ(ζ) / Σαγιάς ΔΣΑΝΜ- 8υφ(στ)	Πρόκειται για την καραγκούνικη φορεσιά της ευρύτερης περιοχής της Καρδίτσας και των περιοχών του Θεσσαλικού κάμπου Το μισοκαιρίτικο πουκάμισο της είναι γυναικείο μακρύ από άβαφο λινό με μακριά μανίκια και πυκνά, μαύρα κρόσσια στα μανίκια και στον ποδόγυρο. Φέρει κάθετες λωρίδες μαύρου κεντήματος, δύο στην εμπρόσθια και δύο στην οπίσθια πλευρά, στο ύψος των γονάτων. Η τραχηλιά ανοίγεται κάθετα στην μία όψη και η λαιμόκοψη στρογγυλεύεται. Στο τελείωμα των μανικιών, στο σημείο των ώμων, δημιουργείται «ρέλι» ώστε να μην ξεφτάνε. Η ποδιά που βρέθηκε στη στολή αυτή ανήκει σε χαρακτηριστικό τύπο ποδιάς καραγκούνας και διακοσμείται με κεντητές ταινίες, που ακολουθούν τις παρυφές και τις ραφές της, τονίζοντας έτσι τα κομμάτια που την απαρτίζουν («αμπόλι», μάνα, λαγκιόλια, «πόστα»).		Ύφασμα	α,β)28 / γ)75 / δ)42 / ε)40 ζ)134 / στ)120	α,β)17 / γ)45 / δ)20 / ε)38 ζ)122 / στ)-				

	ΔΣΑΝΜ 9υφ	Παραδοσιακές στολές	Φουστάνι ΔΣΑΝΜ 9(α) / Ποδιά ΔΣΑΝΜ 9 (β) / Γυλέκι ΔΣΑΝΜ 9(γ)	Ο τύπος της ποδιάς, φέρει χαρακτηριστικά παρόμοια με αυτά της περιοχής του Μετσόβου. Τα χαρακτηριστικά του ζιπουνιού οδηγούν περισσότερο στην περιοχή του Πηλίου (Μηλιές, Ν. Μαγνησίας). Τα χοντρά υλικά κατασκευής παραπέμπουν σε αυτές τις περιοχές, ενώ ο ενδυματολογικός τύπος θα μπορούσε να παραπέμπει σε νησιωτικό χώρο ή στα Μέγαρα, καθώς το κοντό ζιπούνι είναι κάτι που δε συνηθιζόταν στην Ήπειρο. Το ίδιο ισχύει και για το σχήμα της ποδιάς, στοιχείο που βρίσκουμε στη Σαλαμίνα, τα Μέγαρα και την Αγία Άννα (Εύβοια).	Υπήρχε ένδειξη "Ηπειρώτικη"	Ύφασμα	α)104 / β)68 / γ)-	α)120 / β)55 / γ)-				
	ΔΣΑΝΜ 10υφ	Παραδοσιακές στολές	Ποδιά ΔΣΑΝΜ 10 (α) / Μαντήλι κεφαλής ΔΣΑΝΜ 10 (β) / Πόλκα ΔΣΑΝΜ 10(γ) / Φούστα ΔΣΑΝΜ 10(δ) / Αμάνικο Φουστάνι ΔΣΑΝΜ 10(ε)	Η μορφολογία της φορεσιάς ταιριάζει με τα δυτικότροπα στοιχεία που επικρατούν στα Επτάνησα και κυρίως με τη φορεσιά της Ζακύνθου. Ίσως η φορεσιά να ανήκει και στη περίοδο που η γυναικεία ενδυμασία στην Ελλάδα άρχιζε να επηρεάζεται από δυτικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα η πόλκα. Η παλαιότερη επιγραφή που βρέθηκε πάνω σε αυτή, λανθασμένα τη συγχέει με τη φορεσιά της Αμαλίας. Παρά τη μορφολογία των ενδυμάτων που παραπέμπουν σε δυτικά και επτανησιακά πρότυπα, το είδος των υλικών που είναι κατασκευασμένη η φορεσιά Νο10, παραπέμπουν περισσότερο σε πιο βόρειες και ορεινές περιοχές της Ελλάδας, όπως της Μακεδονίας και της Θράκης. Τα χαρακτηριστικά της φορεσιάς δε παρουσιάζουν ομοιότητες με τα γενικά χαρακτηριστικά της ευρύτερης περιοχής της Θράκης, παρά ταύτα, η φορεσιά της περιοχή της Νέας Βύσσας, έρχεται σε ταύτιση με τη στολή Νο10. Η πόλκα, η φούστα, η ποδιά της στολής είναι αυτές που ενισχύουν ότι, η πιο πιθανή εκδοχή για την προέλευση της είναι η Νέα Βύσσα του Έβρου		Ύφασμα	α)87 / β)- / γ)58 / δ)85 / ε)130	α)80 / β)- / γ)35 / δ)107 / ε)132				
	ΔΣΑΝΜ 43Υ	Ομπρέλα ήλιου (παρασόλ) από δαντέλα	Ομπρέλα Βασιλίσσης Όλγας	Αλεξήλιο που αποτελείται από δαντέλα. Από την κορυφή μέχρι τη βάση έχει τέσσερα επάλληλα δαντελένια βολάν και σατέν φόδρα. Η βάση αποτελείται από καλάμι μπαμπού και στο κάτω μέρος η λαβή είναι κοκκάλινη με χρυσή βάση και μονόγραμμα. Από τη βάση κρέμεται θήκη από μαλακό λευκό δέρμα	Στη βάση της λαβής με χρυσό το βασιλικό στέμμα και το γράμμα Ο	Βαμβακερό Ύφασμα - Δαντέλα / Καλάμι μπαμπού, ελεφαντοστό, χρυσός, δέρμα						
	ΔΣΑΝΜ 872	Κέντημα	Παραδοσιακό κέντημα – νυφικό σεντόνι(/?)- κάλυμμα κρεβατιού	Διακοσμητικό κέντημα από πολύχρωμα μεταξωτά νήματα σε λινό άβαφο ύφασμα με φυτικά μοτίβα ανατολικής προέλευσης (?).		Λινό ύφασμα – κέντημα με μεταξωτά νήματα	280	200				
	ΔΣΑΝΜ 871	Κεντημένο ύφασμα	Τμήμα από Σπερβέρι	Δύο τεμάχια υφάσματος με διακοσμητικό κέντημα που ενώνονται μεταξύ τους με ραμμένη στο χέρι μεταξωτή υφασμάτινη ταινία. Χαρακτηριστική τεχνική κατασκευής στα Ροδίτικα Σπερβέρια (διαχωριστικά κρεβατιών- κουρτίνες κρεβατιών)		Λινό ύφασμα – μεταξωτά νήματα	217	87				

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Ιανουαρίου 2013

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ ΦΥΛΛΩΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Σε έντυπη μορφή:

- Για τα Φ.Ε.Κ. από 1 έως 16 σελίδες σε 1 € προσαυξανόμενη κατά 0,20 € για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο ή μέρος αυτού.
- Για τα φωτοαντίγραφα Φ.Ε.Κ. σε 0,15 € ανά σελίδα.

Σε μορφή DVD/CD:

Τεύχος	Ετήσια έκδοση	Τριμηνιαία έκδοση	Μηνιαία έκδοση
Α΄	150 €	40 €	15 €
Β΄	300 €	80 €	30 €
Γ΄	50 €	-	-
Υ.Ο.Δ.Δ.	50 €	-	-
Δ΄	110 €	30 €	-

Τεύχος	Ετήσια έκδοση	Τριμηνιαία έκδοση	Μηνιαία έκδοση
Α.Α.Π.	110 €	30 €	-
Ε.Β.Ι.	100 €	-	-
Α.Ε.Δ.	5 €	-	-
Δ.Δ.Σ.	200 €	-	20 €
Α.Ε.-Ε.Π.Ε.	-	-	100 €

- Η τιμή πώλησης μεμονωμένων Φ.Ε.Κ. σε μορφή cd-rom από εκείνα που διατίθενται σε ψηφιακή μορφή και μέχρι 100 σελίδες, σε 5 € προσαυξανόμενη κατά 1 € ανά 50 σελίδες.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Α΄	225 €
Β΄	320 €
Γ΄	65 €
Υ.Ο.Δ.Δ.	65 €

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Δ΄	160 €
Α.Α.Π.	160 €
Ε.Β.Ι.	65 €
Α.Ε.Δ.	10 €

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Α.Ε.-Ε.Π.Ε.	2.250 €
Δ.Δ.Σ.	225 €
Α.Σ.Ε.Π.	70 €
Ο.Π.Κ.	-

- Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. (έντυπη μορφή) θα αποστέλλεται σε συνδρομητές ταχυδρομικά, με την επιβάρυνση των 70 €, ποσό το οποίο αφορά τα ταχυδρομικά έξοδα.

- Η καταβολή γίνεται σε όλες τις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες (Δ.Ο.Υ.). Το πρωτότυπο διπλότυπο (έγγραφο αριθμ. πρωτ. 9067/28.2.2005 2η Υπηρεσία Επιτρόπου Ελεγκτικού Συνεδρίου) με φροντίδα των ενδιαφερομένων, πρέπει να αποστέλλεται ή να κατατίθεται στο Εθνικό Τυπογραφείο (Καποδιστρίου 34, Τ.Κ. 104 32 Αθήνα).
- Σημειώνεται ότι φωτοαντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές Επιταγές για την εξόφληση της συνδρομής, δεν γίνονται δεκτά και θα επιστρέφονται.
- Οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα μέλη της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερησίου Τύπου Αθηνών και Επαρχίας, οι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί, η Ε.Σ.Η.Ε.Α, τα τριτοβάθμια συνδικαλιστικά όργανα και οι τριτοβάθμιες επαγγελματικές ενώσεις δικαιούνται έκπτωσης πενήντα τοις εκατό (50%) επί της ετήσιας συνδρομής.
- Το ποσό υπέρ ΤΑ.Π.Ε.Τ. (5% επί του ποσού συνδρομής), καταβάλλεται ολόκληρο (Κ.Α.Ε. 3512) και υπολογίζεται πριν την έκπτωση.
- Στην Ταχυδρομική συνδρομή του τεύχους Α.Σ.Ε.Π. δεν γίνεται έκπτωση.

Πληροφορίες για δημοσιεύματα που καταχωρίζονται στα Φ.Ε.Κ. στο τηλ.: 210 5279000.
Φωτοαντίγραφα παλαιών Φ.Ε.Κ.: τηλ.: 210 8220885.

Τα φύλλα όλων των τευχών της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως διατίθενται δωρεάν σε ηλεκτρονική μορφή από την ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου (www.et.gr)

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: http://www.et.gr - e-mail: webmaster.et@et.gr

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ 08:00 ΜΕΧΡΙ 13:30



ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * ΤΗΛ. 210 52 79 000 * FAX 210 52 21 004